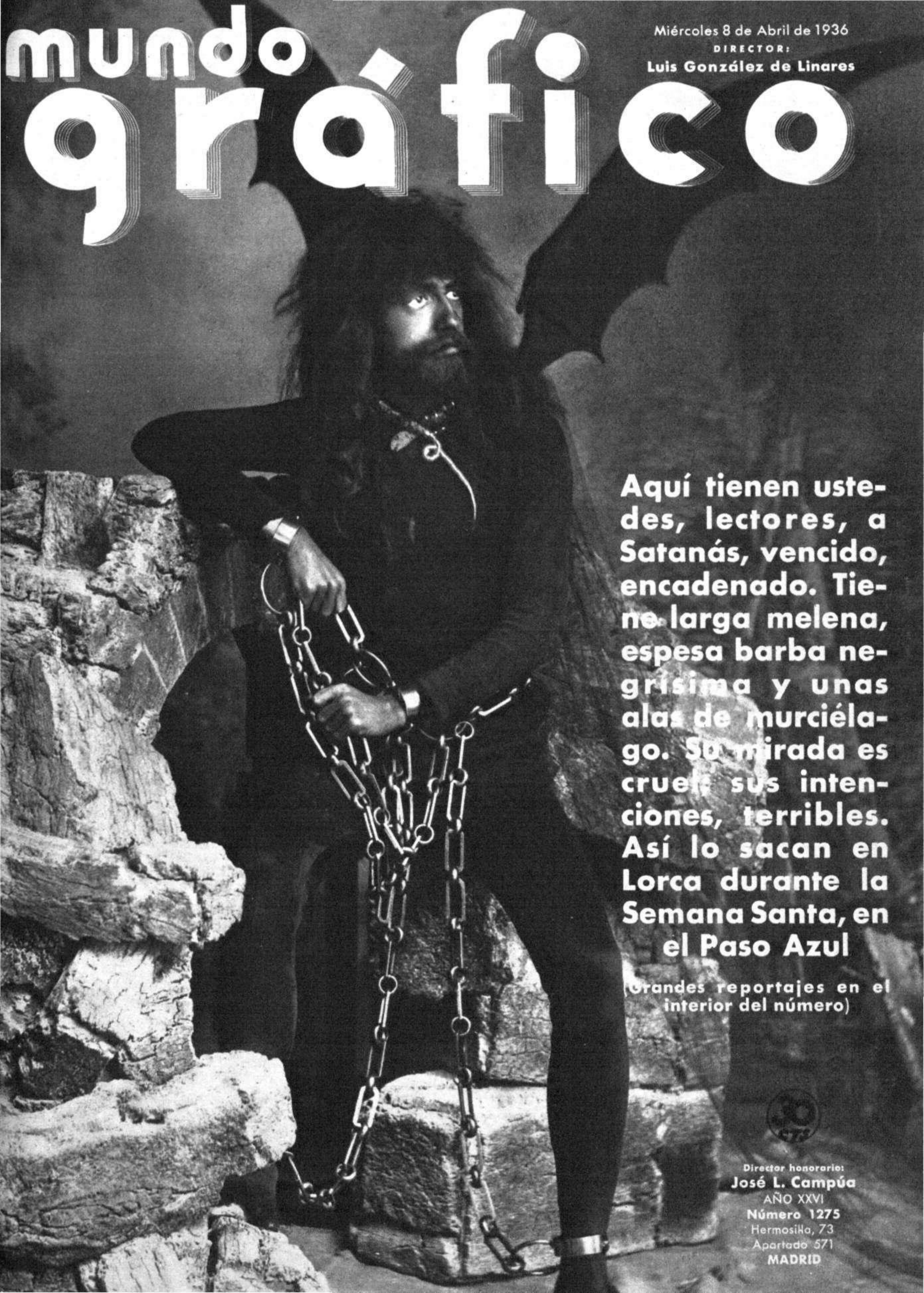


mundo gráfico

Miércoles 8 de Abril de 1936

DIRECTOR:

Luis González de Linares



Aquí tienen ustedes, lectores, a Satanás, vencido, encadenado. Tiene larga melena, espesa barba negrísima y unas alas de murciélago. Su mirada es cruel; sus intenciones, terribles. Así lo sacan en Lorca durante la Semana Santa, en el Paso Azul

(Grandes reportajes en el interior del número)



Director honorario:
José L. Campúa
AÑO XXVI
Número 1275
Hermosilla, 73
Apartado 571
MADRID



**LA SEMANA SANTA
EN SEVILLA:**
Su dramatismo

Arriba: el paso fantasmal de los «nazarenos» por las calles de Sevilla, en la noche del Jueves Santo.—Abajo: una cofradía desfila por las callejas maravillosas del barrio de Santa Cruz, en la tarde del Jueves de Pasión

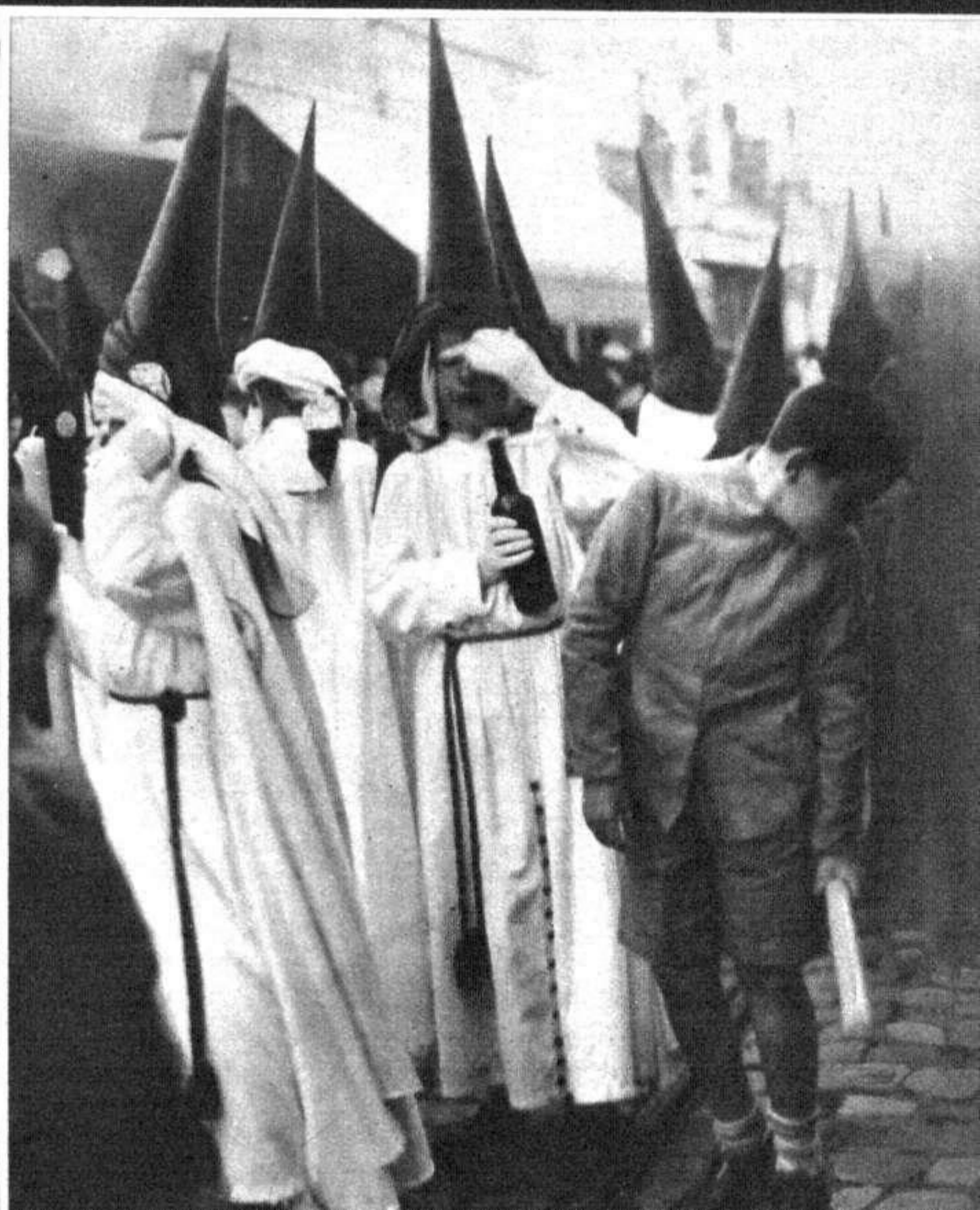
(Fots. Serrano)





LA SEMANA SANTA EN SEVILLA: *Sus detalles pintorescos*

Arriba, a la izquierda: el padre, «nazareno» tradicional, arregla los últimos detalles del traje de penitente que los chiquillos visten por primera vez. A la derecha: en la madrugada del Viernes Santo, un «nazareno» de la Cofradía de los Gitanos compra los clásicos «calentitos» para que se haga menos pesada la larga caminata.—Abajo, a la izquierda: también los «nazarenos» tienen su corazoncito; ved a ese penitente piroleando a tres sevillanas. A la derecha: la cofradía hace un alto, que el «nazareno» aprovecha para echar un trago de fina manzanilla sanluqueña



Quella notte



de Jueves Santo...

El niño de la F.A.I. cantaba saetas

Para verle las lágrimas a la Virgen

AQUELLA noche, en Sevilla, se le venía a uno el tónico a la mano. ¿Cómo no, si era en primavera y en Jueves Santo? Olía el aire a ese óleo espeso y literario del azahar andaluz, y había en todos los balcones de Sevilla un rojo Pentecostés de geranios y claveles.

Jueves Santo y Sevilla, señor. Nada menos y nada más que todo eso. Y en la hora de la noche en que enmudecen todos los gallos de la ciudad porque se ha muerto el Nazareno, y los de las veletas se ponen una botonadura de estrellas y un monóculo de luna para verle las lágrimas a la Virgen.

Los gitanos, «el Cachorro» y el clarín

Había enmudecido la Giralda, cansada de echar a volar durante todo el año el bronce grave de sus campanas, para que se hiciera espadas finas al pasar por las callejas, y Sevilla entera se había hecho rumor y copla de cante dentro de la caracola de la Catedral, cantada por la quejumbre del *Miserere*.

Hasta los gitanos habían hecho propósito de enmienda viéndole los cardenales al *Cachorro*.

Y un clarín solo y único se había hecho el amo de la calle, desnudando la navaja de su grito. Tan fuerte, tan fuerte, que la rúbrica antigua de metal de la corneta acabó por ponerse recta, como una trompeta del Juicio final, y una granizada de cerezas musicales amenazó con romper los cristales de las ventanas.

La Torre del Oro, sin mantilla

Bajo la cuerda floja del puente se crucificaba el cuerpo del río, hecho un puro hervor de estre-

llas. Y le tiraba sombras espesas a la Torre del Oro para que se hiciera una mantilla de luto. ¿Qué iba a decir el Cristo de los gitanos si llegaba a verla a pelo?

Pero la Torre del Oro no se enteraba de nada, pendiente de copiarle al río un aire contumaz de martinete que le salía muy de dentro, cuando se hería el costado con la muralla.

Las cañas se vuelven cirios

Las tabernas de la Macarena tenían la puerta entornada, de luto. Dentro se hablaba bajo, más bajo que de costumbre, dándole al acto de levantar las cañas un sentido litúrgico, un aire de *Dominus vobiscum* que no tiene habitualmente.

De la calle entraban los guiños de los cirios y las medias palabras guillotinas por la puerta entornada. Los minutos se habían dormido en un suicida espeluzno de ansiedad, y la lámpara del techo ponía lamparillas de oro sobre la moneda de las cañas.

... Porque pasaba la Virgen por la calle y no estaba bien que los cañeros fueran cañeros teniendo esa forma de ciriales.

«El Niño de la F. A. I.» canta saetas

Ahora estará saliendo de su casa el Cristo del Gran Poder. El Cristo del Gran Poder irá ahora por su plaza, sobre un empedrado de cabezas, en familiar confianza con las mocitas de los balcones bajos. Pero, y este Cristo del Calvario, ¿no vale nada? Aquí no habrá tantas serpentinas de clarines, ni tantos guardias civiles puestos de gala, sobre unos caballos engualdrapados, de naípe burgalés. Pero hay un silencio tan hondo, tan espeso, que da gritos.

Un silencio que se hace una pura holanda, un lienzo fino, para limpiarles el sudor a los gallegos que llevan el «paso», y que se tiende ante su andar de elefante para que le rasguen las alpargatas proletarias.

No habrá aquí tantos claveles reventones como en la plaza de San Lorenzo. Pero está aquí ese niño flamenco de la F. A. I., para el que sus compañeros han cotizado; porque si no, no hubiera podido venir esta noche a darle pena a la noche con sus saetas.

Habrà que esperar a mañana

Señor, ¿cuándo me amaneció a mí el Viernes Santo? ¿A qué hora no prevista en los almanaques se me echó encima la mañana, hecha un fruto maduro y tierno, sobre mi soledad de naufragó, entre las sillas de la plaza de San Francisco?

Se habían dormido ya todos los muertos de Sevilla, y yo estaba, de pronto, encaramado en los ojos de la Giralda. ¡Ay, Señor, qué mirada marinera tienen los ojos de la Giralda!

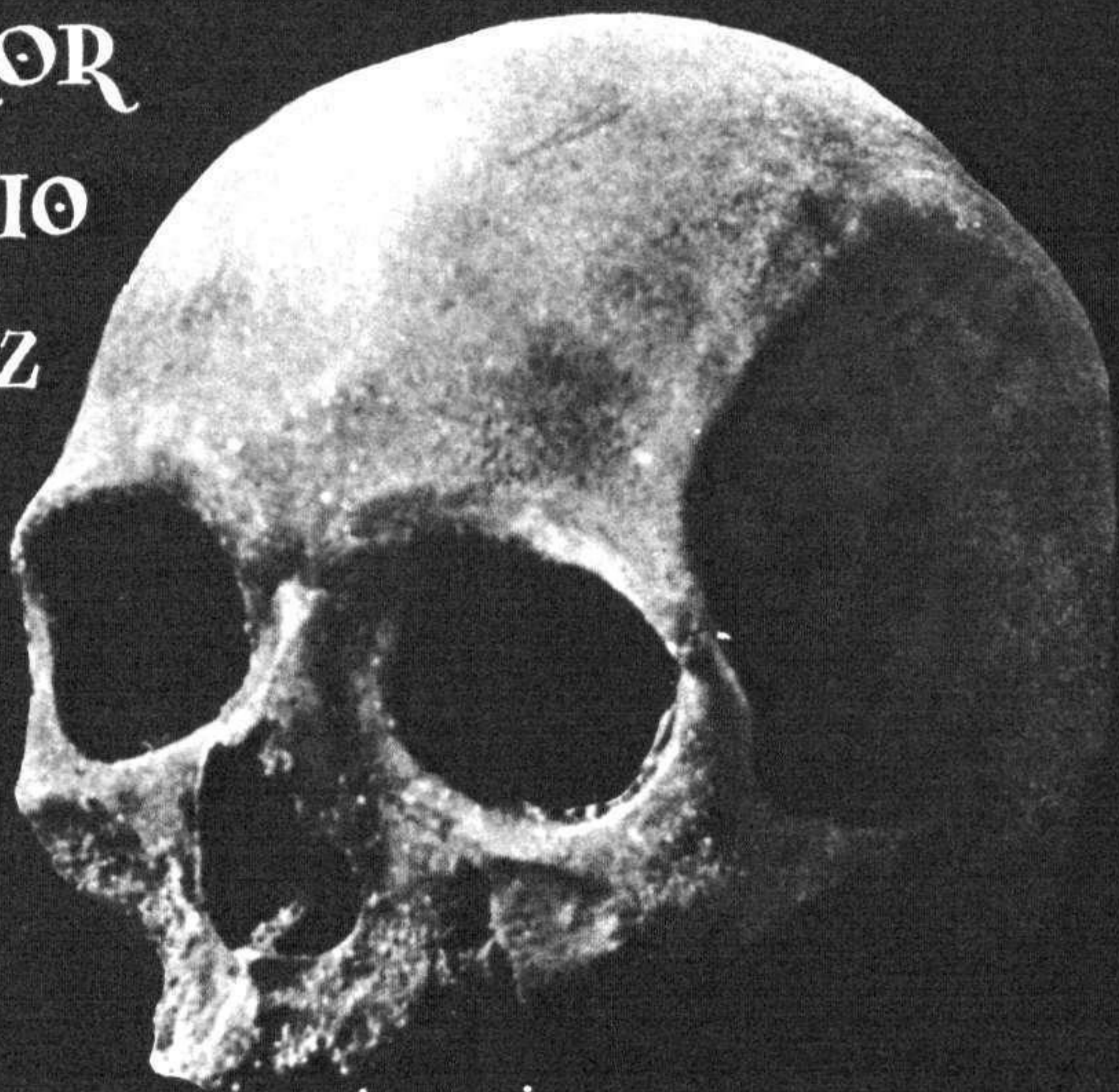
Desde el alto ventanal donde se arrullan con sordina las palomas, Sevilla es como una nave sin velas, ansiosa de río, anclada en la orilla verde y marinera que sueña ya con el limbo dorado de las arenas finas en una anticipación de algas y de sales. Pues ¿y la curva del río? Aquí está Sevilla con sexo y curva de guitarra, viendo cómo la espada azul del río va a clavarse en la página de pergamino de la marisma.

Pero habrá que esperar a mañana para que la visión esté completa. Mañana, Sábado de Gloria, resucitan Cristo y los garrochistas de los romances de Fernando Villalón.

ANTONIO OTERO SECO



EL HORROR DEL SUPPLICIO DE LA CRUZ



Para los reos insignes
entre ellos, Jesús—la cruz era mas alta;
así, durante la noche, mientras ago-
nizaban, los lobos no comenzaban
a devorarlos.

*LO QUE DICEN LOS MÉDICOS DE LA MUERTE
— POR CRUCIFIXIÓN*

Los hebreos mataban a golpes al crucificado, mientras los griegos y los romanos los hacían morir pendientes de la cruz y dejaban corromper el cadáver

JESUCRISTO murió en una cruz. La frase se ha hecho proverbial, y a fuerza de repetirse de padres a hijos, de generación en generación, parece ya como una consecuencia natural de la vida del Justo. Para casi toda la cristiandad, el hecho de que el Nazareno muriera pendiente de una cruz carece de importancia; la grandeza del reo eclipsa por completo el instrumento y

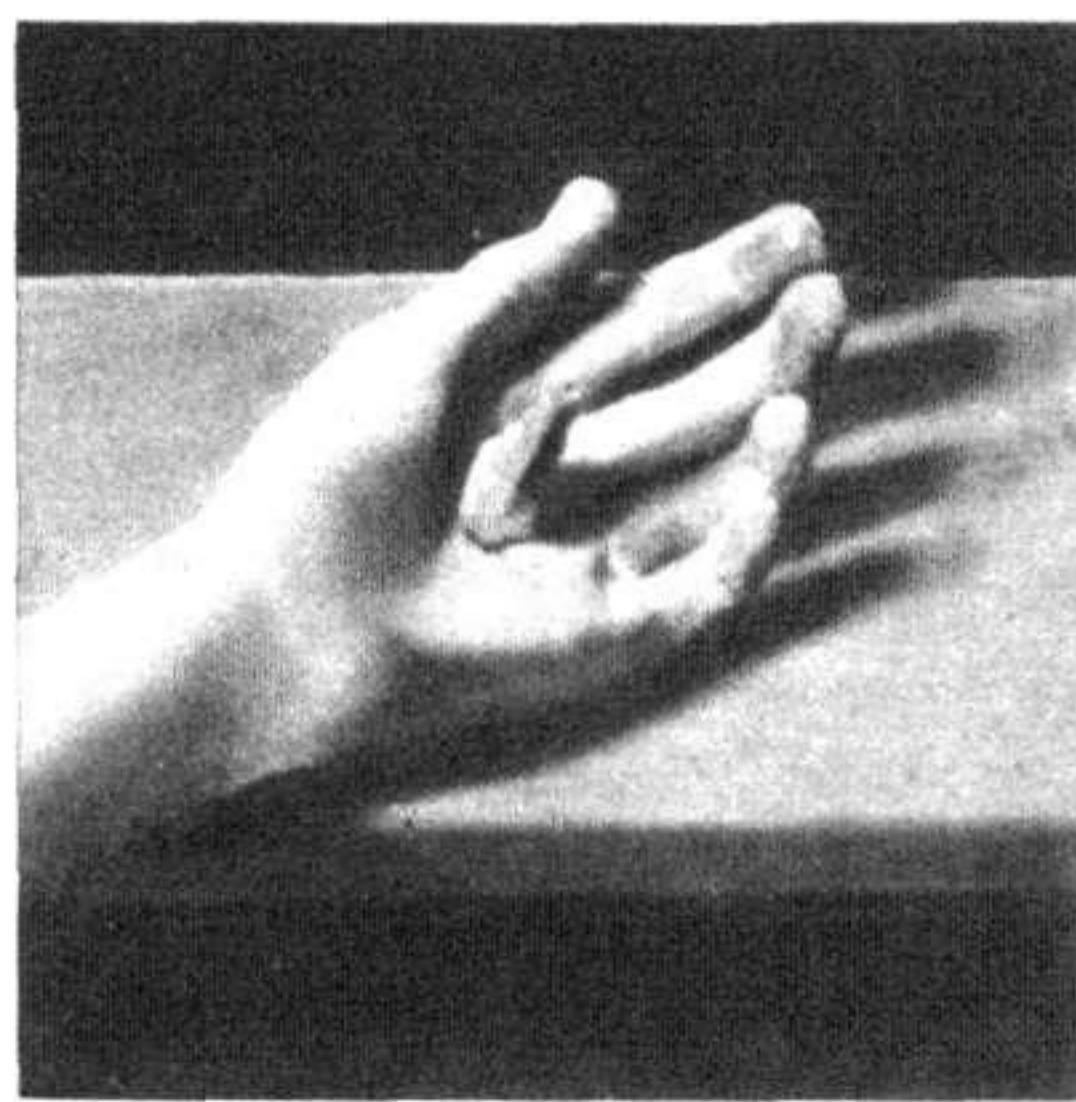
el lugar del suplicio. Ello, empero, bien merece un comentario aparte.

La palabra *Gólgota*, según el célebre cardenal Cayenato de Lay en su maravillosa *Vida y muerte de Jesucristo*, es corrupción de la hebrea *gulgoleth* o de la aramea *gulgotha* (cráneo o calavera, que degeneró en *calvario*, que es el nombre con que generalmente se designa al monte en que fué crucificado el Rabí). El Calvario era una colina de fácil acceso, calva y desnuda de toda vegetación, enclavada en las afueras de Jerusalén. En una de las cavernas de dicho montecillo estuvo, según tradición antiquísima, la tumba de Adán, que andando el

tiempo había de ser lavada con la sangre redentora de Jesús. En la época de Este se ejecutaba en ella a los facinerosos condenados a la pena capital.

El suplicio de la cruz—según testimonio del mismo eminente purpurado—fué ideado en remotísimos tiempos postdiluvianos por la legendaria reina Semíramis. Del Tigris y el Éufrates se difundió por Asia, Egipto y Cartago, pasando, por último, a Grecia y Roma, donde se abusó de él.

Alejandro el Magno, en el sitio de Tiro, hizo crucificar, a lo largo de la playa, a más de dos mil prisioneros de guerra. Semejante espectácu-



Diferentes actitudes de las manos de Cristo en el dolor de la crucifixión, según esculturas famosas en la historia del arte religioso

lo de millares de cruces se repitió en el asedio de Jerusalén, donde el mismo caudillo hizo crucificar a ochocientos súbditos rebeldes. Pero los hebreos mataban a golpes al crucificado, mientras que los griegos y romanos les dejaban morir pendientes de la cruz; aquéllos enterraban al ajusticiado, en tanto que éstos dejaban corromper su cadáver.

A los condenados distinguidos los crucificaban en cruces altas para que no fueran devorados por los lobos durante la agonía

La forma de la cruz era substancialmente una. Sin embargo, en Egipto se aprovechaban los árboles para crucificar y se precipitaba la muerte de los ajusticiados atravesando sus cuerpos con sendas lanzas, como aconteció con algunos mártires cristianos. A veces se hacía uso del *sotner* o cruz de aspas en forma de X. Pero la forma más generalizada era la de un leño vertical, en cuya parte superior llevaba un leño transversal. Este leño transversal era unas veces superpuesto al vertical, y otras, en-

cajado cerca de su extremo (*connisa e innisa*). La forma de la cruz del Redentor fué la primera; pero se convirtió en la segunda al colocarle encima el pequeño tronco con la tablilla de la sentencia.

Las cruces eran fijas o movibles; aquéllas eran más fuertes y perennes. La de nuestro Redentor era de las segundas, para poderla llevar a cuestras al lugar del suplicio. Las primeras tenían una banqueta en mitad de la cruz para sostener el cadáver del ajusticiado, expuesto al pueblo, en Grecia y Roma, pero no así entre los hebreos, que enterraban al reo antes de la puesta de sol, necesariamente el día mismo de la ejecución.

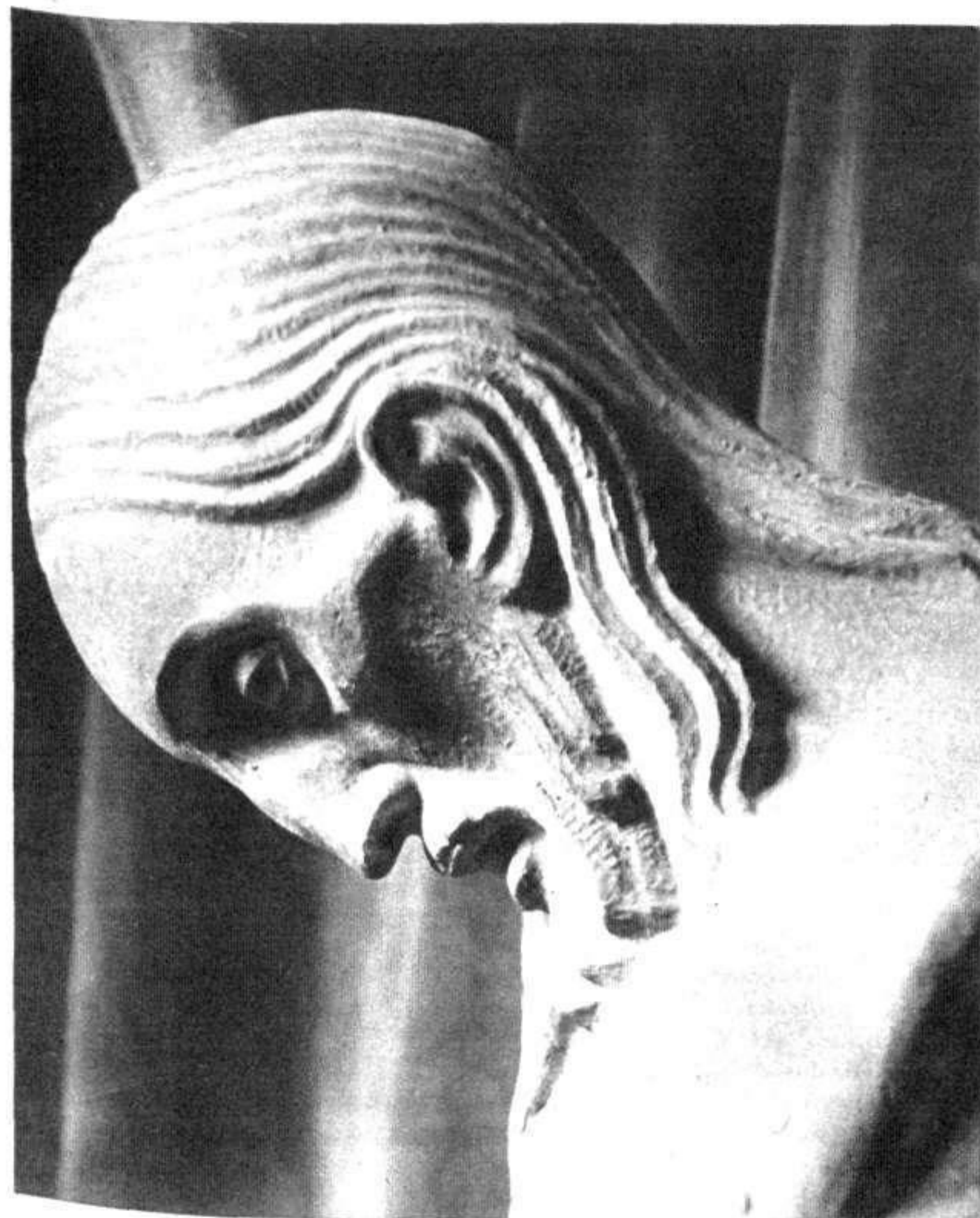
Las cruces portables no eran muy altas; bastaba con que el crucificado quedase suspendido unos pies del suelo. Para los reos insignes, la cruz era algún tanto más alta, para que de noche no fuesen devorados por lobos y fieras, y también como señal de distinción, como aconteció con la cruz de Jesús. Sin embargo, las de Dimas y Gestas eran de la misma altura, es decir, constituían una excepción de la regla, y, mezcladas, fueron sepultadas en un barranco donde las descubrió Santa Elena, ne-

cesitándose un verdadero milagro para adivinar cuál era la del Hijo de Dios.

Los condenados a esta pena capital eran desnudados, y así crucificados, quedando expuestos horas y horas al ultraje y a la vergüenza, cubiertos solamente por la sangre y heridas de la previa flagelación, primera pena entre los romanos para los que habían de crucificar. Los egipcios los ataban con cuerdas a la cruz; los romanos los clavaban con sendos clavos en las cuatro extremidades, aunque a veces los ataban también para frenar las contorsiones de la muerte. En las cruces fijas previamente erigidas se subía al reo para clavarle; en las portátiles, se tendía la cruz en el suelo, y sobre ella, al reo desnudo, luego de lo cual se levantaban para plantarlo verticalmente.

Los sufrimientos del crucificado.—Jesús era físicamente débil, y murió enseguida

Los sufrimientos del crucificado hasta su muerte eran atroces, incontables. A veces vivían, no horas, sino varios días pendientes de la cruz, rígidos, desnudos, sufriendo las incle-



La interpretación que del dolor del Crucificado hizo Victorio Macho en una escultura en bronce



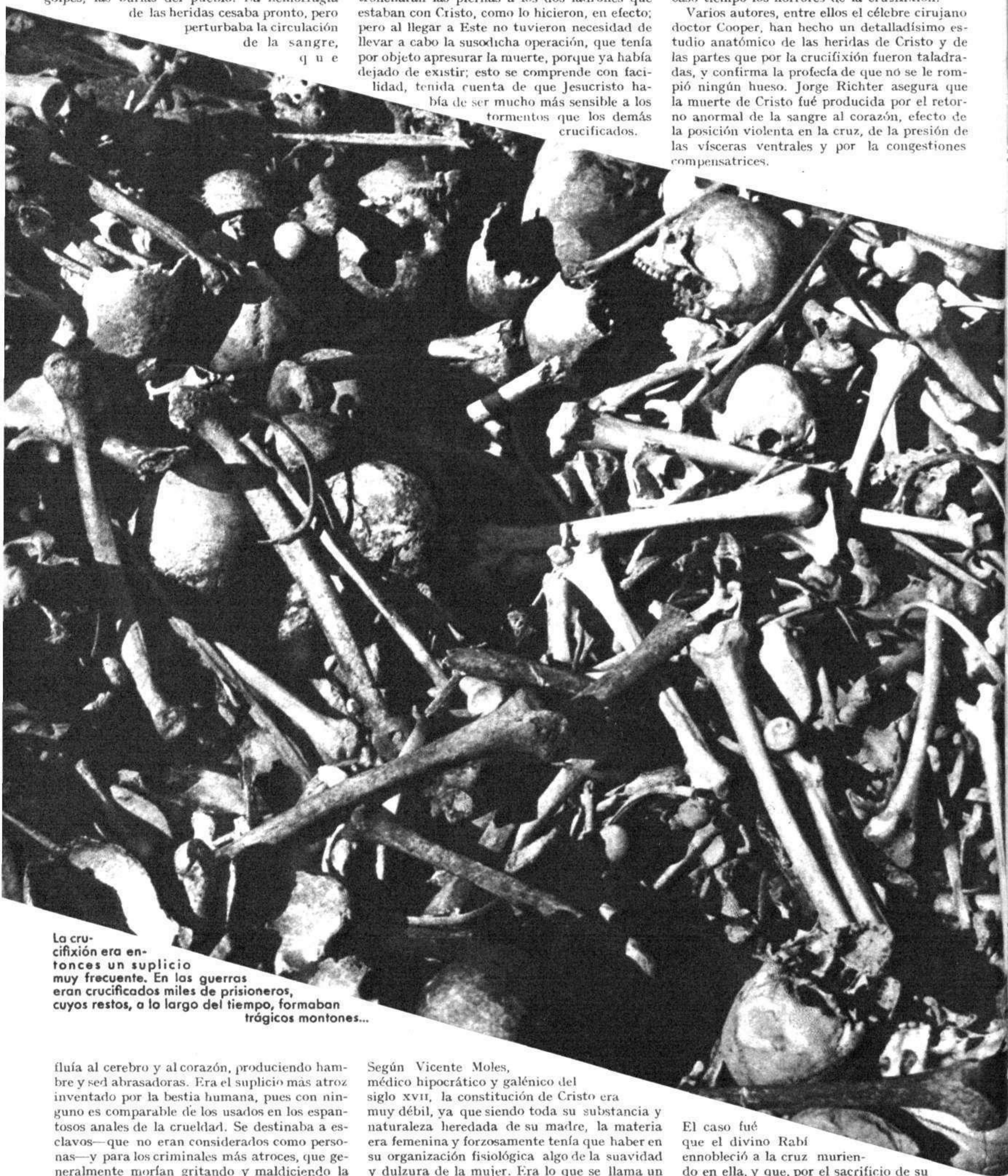
Otro gran escultor contemporáneo, Quintín de la Torre, expresó así el dolor de Cristo

mencias del frío en el invierno o del sol canicular en el estío; las picaduras de los insectos, los ataques de las fieras, sin posible defensa, padeciendo dolores cruentos, sueño, sed, sin consuelo ni alivio; sin apoyo para la cabeza fatigada y, moralmente, sufriendo los insultos, los golpes, las burlas del pueblo. La hemorragia de las heridas cesaba pronto, pero perturbaba la circulación de la sangre, que

en manera alguna verificarse en ellos trabajos de ninguna especie, y menos trabajos fúnebres. Por esta razón, cuando los judíos vieron que llegaba la tarde del viernes y los crucificados no acababan de morir, para no tener que trabajar al día siguiente mandaron que los soldados troncharan las piernas a los dos ladrones que estaban con Cristo, como lo hicieron, en efecto; pero al llegar a Este no tuvieron necesidad de llevar a cabo la susodicha operación, que tenía por objeto apresurar la muerte, porque ya había dejado de existir; esto se comprende con facilidad, teniendo cuenta de que Jesucristo había de ser mucho más sensible a los tormentos que los demás crucificados.

vario: uno, las caídas, que son proverbiales; otro el sudor, que hubo de enjugarle la piadosa Verónica; todo esto prueba la debilidad fisiológica del organismo de Cristo, y también que sus fuerzas estaban abatidas y, por consiguiente, en condiciones de sufrir por escaso tiempo los horrores de la crucifixión.

Varios autores, entre ellos el célebre cirujano doctor Cooper, han hecho un detalladísimo estudio anatómico de las heridas de Cristo y de las partes que por la crucifixión fueron taladradas, y confirma la profecía de que no se le rompió ningún hueso. Jorge Richter asegura que la muerte de Cristo fue producida por el retorno anormal de la sangre al corazón, efecto de la posición violenta en la cruz, de la presión de las vísceras ventrales y por la congestiones compensatrices.



La crucifixión era entonces un suplicio muy frecuente. En las guerras eran crucificados miles de prisioneros, cuyos restos, a lo largo del tiempo, formaban trágicos montones...

fluía al cerebro y al corazón, produciendo hambre y sed abrasadoras. Era el suplicio más atroz inventado por la bestia humana, pues con ninguno es comparable de los usados en los espantosos anales de la crueldad. Se destinaba a esclavos—que no eran considerados como personas—y para los criminales más atroces, que generalmente morían gritando y maldiciendo la lentitud con que llegaba la muerte.

En la crucifixión de Cristo, la muerte se produjo muy pronto, como lo prueba el dato importante de que, según la ley judía, los sábados eran días destinados al descanso y no podía

Según Vicente Moles, médico hipocrático y galénico del siglo XVII, la constitución de Cristo era muy débil, ya que siendo toda su substancia y naturaleza heredada de su madre, la materia era femenina y forzosamente tenía que haber en su organización fisiológica algo de la suavidad y dulzura de la mujer. Era lo que se llama un hombre delicado, y esto se ve perfectamente en el transcurso de su pasión. Además, Cristo había sufrido violentos dolores, tantos físicos como morales; de tal modo, que todos conocemos los datos que prueban su debilidad en el Cal-

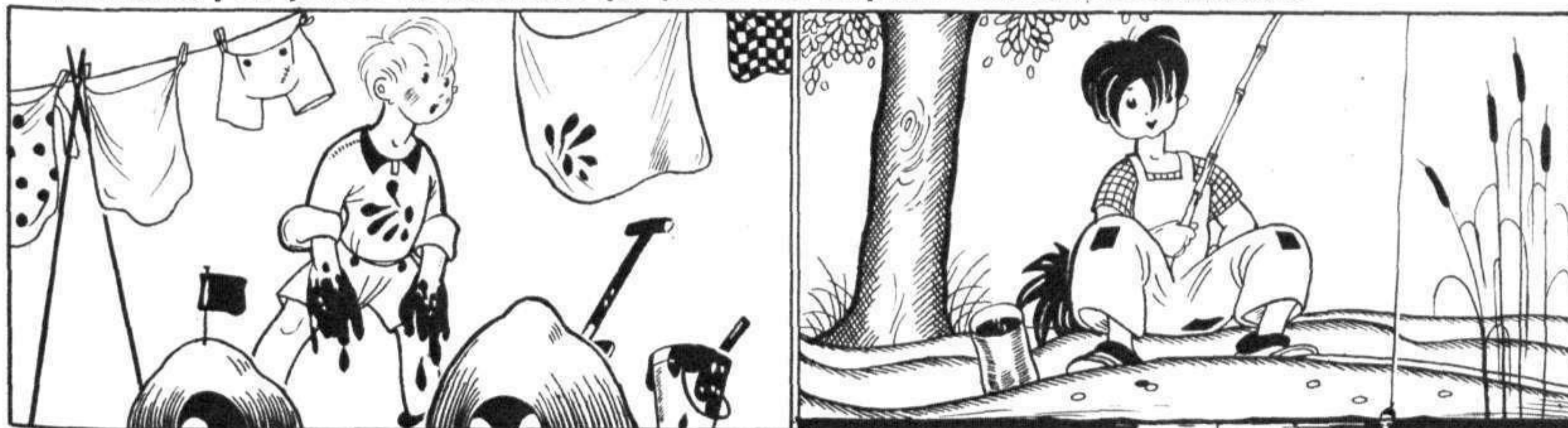
El caso fue que el divino Rabí ennobleció a la cruz muriendo en ella, y que, por el sacrificio de su divinidad, el infamante instrumento de martirio se convirtió de pronto en el símbolo de nuestra redención.

JOSÉ RICO DE ESTASEN

Página infantil de la Perfumería Gal



1.- Anda el rubio Juanín desfigurado con un flemón que al pobre le ha salido. Es un niño un poquito descuidado, pues con frecuencia incurre en el olvido de la higiene bucal que le ha enseñado su madre y el maestro que ha tenido, y no piensa en los bienes que procura el limpiarse con Dens la dentadura.



2.- Éste se llama Félix, ejemplar que a Juanín en costumbres se aproxima, con más manchas que arenas tiene el mar, y la cara y las manos que dan grima.

3.- El tercer «personaje» es Baltasar, y le veis con las greñas por encima porque no se ha fijado en que su abuelo usa Fixol para fijarse el pelo.



4.- Un día, tres chiquillas peripuestas pasaron sin fijarse para nada en aquellos barbianes, cuyas testas parecían las bolas de esta entrada. Hubo luego polémicas molestas, por no haber merecido una mirada, entre el niño infeliz de los flemones, el de las manchas y el de los mechones.



5.- Pasan, días después, los compañeros ante las chicas que cruzaron antes, convertidos los tres en tres luceros, limpios, sanos, peinados y arrogantes. Ahora parecen finos caballeros los que antes eran niños vergonzantes. Es que usan Dens, Fixol y el gran Jabón Heno de Pravia... ¡y causan sensación!

(Dibujos de E. Ferrer, leyendas de F. C.)



A black and white photograph of a woman, Maruja Sanchez, from the chest up. She is looking slightly to her right with a gentle expression. Her dark hair is styled in a short, wavy bob, adorned with several small, light-colored flowers. She wears a large, ornate earring and a bracelet on her left wrist. She is holding a very large, full bouquet of dark-colored flowers, possibly roses, which she cradles in her arms. The bouquet is wrapped with a wide, diagonally striped ribbon. She is wearing a light-colored, off-the-shoulder dress with a wide, decorative sash that features intricate, swirling patterns. The background is a blurred, architectural setting with curved lines, suggesting a balcony or a grand interior space.

**Maruja San-
chiz, elegida
"Miss Teatro
1936",
en Barcelona**



Al público se le facilitaba, a la entrada del Teatro Cómico, este sobre, dentro del cual cada espectador había de incluir su voto. Encima de él se ven las papeletas de «Miss Cómico» y «Miss Barcelona», que fueron quienes obtuvieron mayor número de votos



Un momento de la fiesta celebrada en el Teatro Cómico: «Miss Teatro Studium» abandona la pasarela central y entra en el escenario, entre los aplausos del público que llena la enorme sala de aquel coliseo barcelonés



Las cuatro señoritas que representaron a los Teatros Apolo, Studium, Español y Barcelona, en la fiesta, tradicional en la vida barcelonesa, para la elección de «Miss Teatro»



He aquí a la actriz Virginia Zuri, «Miss Barcelona», que disputó reñidamente el título de «Miss Teatro» a la señorita Maruja Sanchiz (Fots. Torrents)

Maruja Sanchiz, "Miss Teatro 1936"

"En ocho meses que llevo en Barcelona me han hecho tres veces "miss"

"Si no llega a ganar nuestra "miss"—dijeron unos abonados del Cómico—, esto hubiera acabado a palos"

BARCELONA tiene ya su «Miss Teatro 1936». Resultó elegida la señorita Maruja Sanchiz, representante del Teatro Cómico. El Concurso para elegir a la más bella artista de los teatros de Barcelona se efectuó por elección «popular», sin más Jurado que el propio público, máximo juez al que, desde que inician su carrera, se someten todos los que del arte viven.

Como finalistas para este Concurso se presentaron, a cual más guapa, nueve representantes de otros teatros barceloneses. Aparte de «Miss Cómico», se presentaron las «misses» de los Teatros Barcelona, Español, Nuevo, Novedades, Parthenon, Studium, Apolo y «Miss Sindicato».

El desfile de cada una de estas bellezas por la pasarela central del Teatro Cómico representaba una coacción al «tribunal popular», que había acudido para arbitrar el Concurso.

Una «Gran Vía» en el amanecer

Los organizadores de este Concurso anual pusieron un anzuelo en el cartel, por si lo de las «misses» resultara poca cosa.

La revista que se representa a diario por la Compañía del Teatro Cómico, a más un acto de concierto por las primeras figuras del teatro, y, como propina, una *Gran Vía* puesta en escena por los primeros actores de las Compañías barcelonesas, secundados por las «divas» del bello sexo.

Entre otros, intervinieron en el reparto de la obra Ernesto Vilches, Pepe Santpere, Carlos Garriga, Pedro Segura, León, Palacios, Aparici, Barajas, Baby Alvarez, Antonia Herrero, María Zaldívar, Conchita Bañuls, etc., etc. Ni que decir tiene el aspecto brillante que ofrecía

la sala del popular Teatro Cómico. Cada pasaje de la madrileñísima zarzuela era, naturalmente, ovacionado.

Los numerosos reporteros gráficos que acudieron a la proclamación de la «miss», si se des-cuidan, no necesitan el magnesio. Finalizó el espectáculo cuando ya clareaba el nuevo día.

Resultó una *Gran Vía* en el amanecer.

¿Será «Miss Barcelona»? ¿Será «Miss Cómico»?

Mientras se representaba *La Gran Vía*, en uno de los vestíbulos se hizo el recuento de las papeletas entregadas por el público al hacerse la votación. La cosa fué bastante empeñada. En los primeros momentos, la lucha



PERLAS FEMI, DE FAMA MUNDIAL. VEA ANUNCIO EN ÚLTIMAS PÁGINAS.

de los guardias de la *Gran Vía*—. A estos *gachós* se les ve demasiado el plumero, y dicen a todo que no para disimular.

En ocho meses, tres veces «miss»

Maruja Sanchiz no necesita ser presentada. Es madrileña, y lleva ocho meses en Barcelona, habiendo conseguido que la proclamasen tres veces «miss» en este corto tiempo. Ha sido «Miss Playa Barcelona 1935», «Miss Teatro Cómico», y ahora, en reñida competición con ocho bellísimas compañeras de la escena, ha conseguido el título de «Miss Teatro 1936».

Si le preguntan ustedes si está contenta con ser «miss», les contestará lo que todas: que sí; pero que cuando lo ha conseguido desistiría de serlo inmediatamente.

—No me dejan tranquila un momento—exclamó—. Esta mañana mismo, en dos horas, han venido todos los reporteros gráficos de Barcelona, solicitando que me dejara retratar.

—Los primeros días de ser «miss» es una cosa abrumadora. Ahora que yo—prosiguió diciendo—ya le voy cogiendo práctica a toda esta serie de incidencias.

—Son gajes del «oficio»—le interrumpió nuestro reportero gráfico.

—¿Qué planes tiene usted ahora?—dijimos, para preguntar algo.

—Los de siempre. Trabajar. Simultáneamente con mi actuación en la Compañía de revistas del Cómico estoy filmando películas. Estos días he terminado la filmación de *Amor gitano*.

La acostumbrada fotografía de la «miss» en su casa, y nos despedimos de Maruja Sanchiz sin preguntarle si tiene novio. Los lectores preferirán, seguramente, no saberlo.

J. A.-S.

He aquí una foto de Maruja Sanchiz que no necesita comentarios. Merece —¿no están ustedes de acuerdo?—que la hagan «miss» media docena de veces (Fot. Torrents)

iba muy gualada entre «Miss Barcelona», Virginia Zuri, la bellísima artista de la Compañía de Ernesto Vilches, y la señorita Maruja Sanchiz, «Miss Teatro Cómico».

Resultó elegida esta última, por 890, votos contra unos 700 de Virginia Zuri, que le siguió en el escrutinio.

En el patio de butacas, cuando se efectuaba el escrutinio, oímos a un grupo de «pollos peras», que comentaban la votación diciendo:

—Esto van a ser unas elecciones que a lo mejor tendremos que protestar el acta.

No fué así. Resultó elegida la más bella artista de los teatros de Barcelona, la más bella de *verdad*. Maruja Sanchiz es una cosa seria, señores. Prueba de ello es que es la tercera vez que la proclaman «miss».

Comentarios

—La del Teatro Barcelona ya está bien—decían unos abonados del Cómico—; pero si no gana la «nuestra», esto se hubiera acabado a palos. Maruja Sanchiz es lo que podríamos llamar—decían—una «miss» por derecho propio.

—¿Qué opinan ustedes del resultado de la elección?—les preguntamos a los dos guardias municipales que en traje de gran gala acudieron para dar realce al acto.

—Nosotros no opinamos de nada; pero la verdad es que todas estaban de *chipén*.

—¿Han ido a muchas proclamaciones de «misses»?—inquirimos.

—Habíamos ido a múltiples actos oficiales, festivales artísticos, etcétera; pero ni éste ni yo—contestaron Juan Navarro y Antonio Vizcarra, que así se llamaban aquellos guardias—no habíamos presenciado ningún Concurso de «misses».

—No les haga usted caso—interrumpe el popular actor Baby Alvarez, que representaba a uno



CUIDADO CON LA SALUD DE SUS HIJOS

Todo esfuerzo intelectual requiere una sobrealimentación para compensar la pérdida de energías.

Recuerde siempre este consejo y, durante la época de estudios, dé a sus hijos dos cucharadas diarias de

CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo



Aproveche la ocasión de ser más hermosa

Hemos podido comprobar que algunas perfumerías no tienen aún la famosa **CREMA SIMÓN M. A. T.** No deje de usarla por esto. Si no la encuentra en su localidad, llene y envíenos el cupón, y como caso excepcional, y por única vez, se la remitiremos a vuelta de correo contra reembolso, al mismo precio a que se vende en las buenas perfumerías. Le agradeceremos que indique en el cupón el nombre de su perfumista y procuraremos que la próxima vez sea Vd. debidamente atendida.

La Crema Simón M. A. T. se vende a 6 Ptas. el tarro grande y 4 Ptas. el pequeño

ATAVIO BIENHECHOR

CRÈME SIMON M.A.T.

LAB.º Dr. GRAU, S. A. - Cortes, 464 - BARCELONA

Deseo me envíen contra reembolso un tarro tamaño _____ de **CREMA SIMÓN M. A. T.**, cuyo importe es de Ptas. _____

Nombre _____

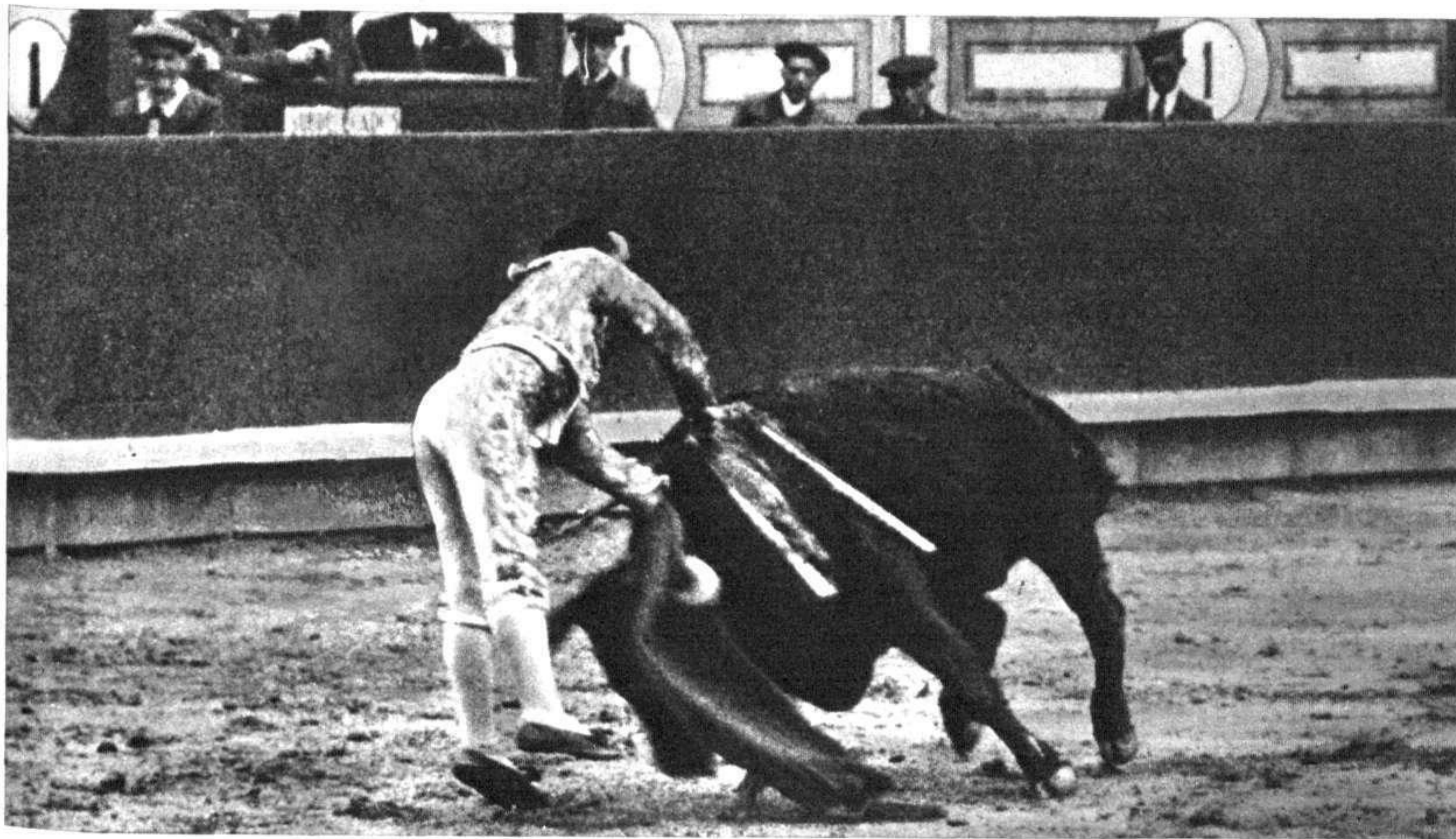
Calle _____ N.º _____

Población _____ Prov. _____

Mi perfumería habitual es _____

FELIX ALMAGRO

El torero que resucitó la suerte del volapié



Félix Almagro. El triunfador de Madrid. El único estoqueador serio, grave y emocionante que queda en el mundo taurino. Sus recientes actuaciones en la Plaza Monumental, donde cortó repetidamente orejas, dicen bien a las claras que estamos frente a un estoqueador consumado. Clásicamente, la estocada del bravo novillero toledano no tiene rival. Ejecución pura, emoción rayana en el delirio: esas son las aristas sobresalientes de este formidable matador de toros. Félix Almagro ha resucitado la suerte del volapié. En sus manos tiene la llave del éxito. Y en su corazón, el porqué de su fama. (U)

(Fot. Baldomero)

LA JORNADA DEPORTIVA

Es realmente extraordinario el «caso» de este Athletic madrileño, que no deja de dar sorpresas a los aficionados. A veces, se nos presenta como un equipo formidable, de clase francamente superior, ante el que sus rivales tienen que cucumbir forzosamente. En otras ocasiones, en cambio, el once da tumbos incomprensibles por esos campos de fútbol, y pierde de manera estrepitosa. Lo peor, lo más lamentable, es que el Athletic es un gran equipo; es decir, que lo anormal en el cuadro rojiblanco son esas derrotas a que nos referimos. Pero todavía nadie ha podido explicar por qué razón un conjunto como el del Athletic, capaz de obtener grandes victorias, se ve a veces—las más veces, desgraciadamente para el Club—derrotado por distintos rivales.

El pasado domingo, el Athletic hizo un magnífico partido, en el Stadium Metropolitano, ante

El Athletic madrileño vence al Oviedo en un excelente partido.—El Madrid fué el único equipo de la primera División que ganó fuera de su casa

el Oviedo F. C. Fué la suya una actuación inmejorable. Su triunfo de tres a cero sobre un equipo de la clase del asturiano dice elocuentemente cómo actuó el once madrileño. Todo el cuadro realizó una labor perfecta, y especialmente la línea de medios, en la que Martín Marculeta nos recordó sus mejores épocas de *equifíer*. La delantera, bien apoyada por los

medios, supo rivalizar con los famosos rematadores del equipo astur, y la tripleta defensiva, para que nada fallase en este partido, se mostró enérgica y suficientemente fuerte para neutralizar las peligrosas jugadas de hombres como Lángara, Herrerita, etc.

Tres tantos, como decimos, logró el equipo madrileño. Uno, el primero, por mediación de Chacho. Con este goal se llegó al descanso, durante el cual temíamos por el Athletic, ya que el Oviedo era capaz de nivelar el marcador y de superar la ventaja de sus rivales en los cuarenta y cinco minutos que faltaban de contienda. Pero después del descanso, los locales insistieron en su excelente labor, y ya el Oviedo

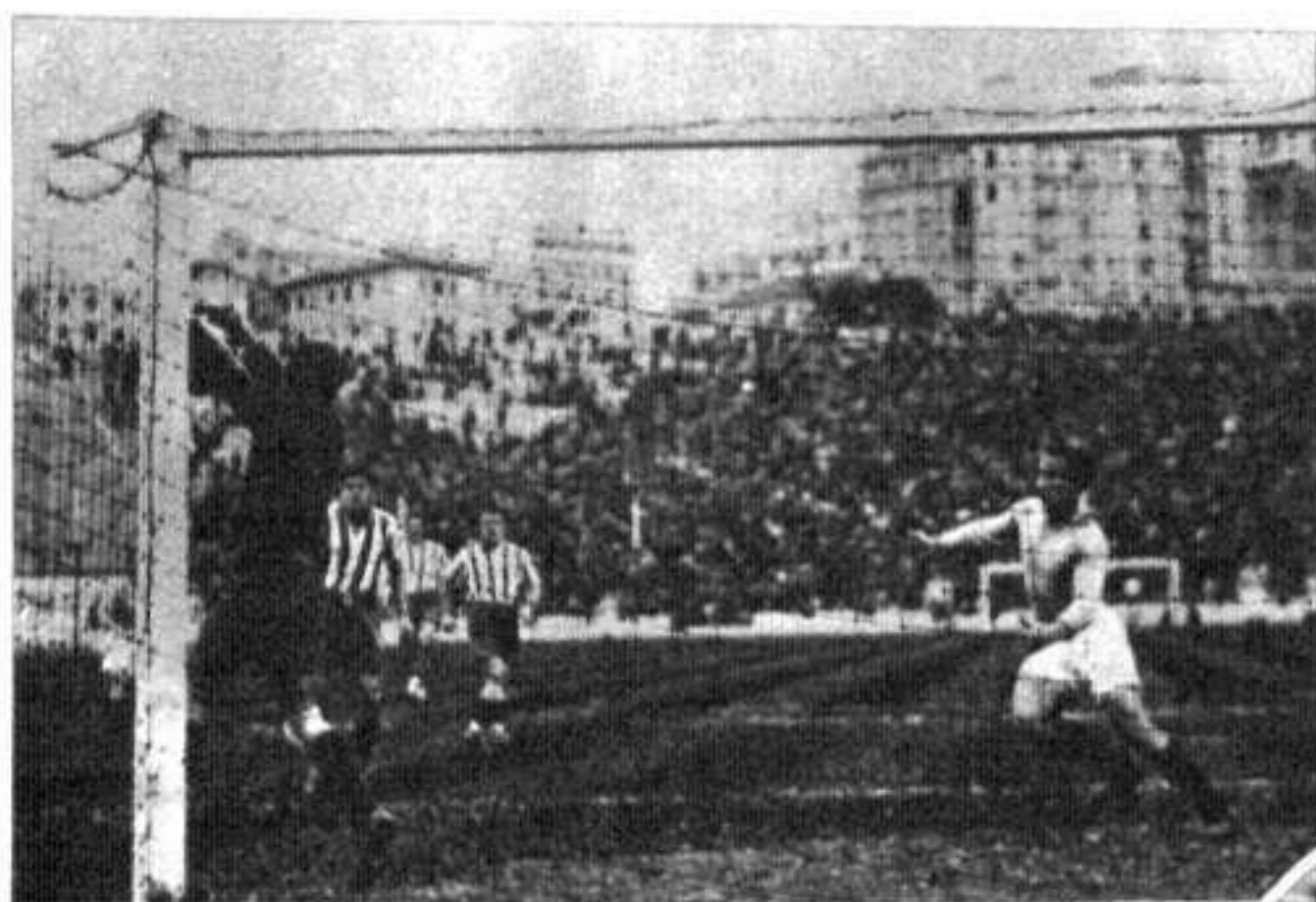
PERLAS FEMI: INIMITABLES. VEA ANUNCIO EN ÚLTIMAS PAGINAS.



← El equipo del Barcelona que actuó el domingo último en Bilbao, frente al Athletic de esta capital

El equipo del Athletic bilbaíno que contendió en el campo de San Mamés con el Barcelona





← Un momento del partido entre el Oviedo y el Athletic: Guillermo detiene un fuerte «chut» de Herrérita

Otro instante del partido: Guillermo rechaza de puño un tiro de Lángara →



do, que había actuado antes haciendo honor a su prestigio, tuvo que ceder definitivamente y entregarse. Y vinieron entonces los dos nuevos goals atléticos, logrados ambos por el impetuoso Elícegui.

Este triunfo mejora la situación del Athletic en la clasificación del torneo, ya que le empata a puntos con el Osasuna. Persiste, sin embargo, el peligro. Y es realmente incomprensible cómo este Athletic, de indiscutible clase, se puede encontrar a estas alturas en situación tan apurada. Después de verle vencer al Oviedo, se comprende menos todo esto.

Han triunfado en la jornada todos los equipos que jugaban en sus campos. Todos, a ex-



Otra gran parada de Guillermo en el partido jugado entre el Oviedo y el Athletic de Madrid

conserva por haber ganado (5-2) al Barcelona, en el terreno de San Mamés.

El más perjudicado en esta «sesión» ha sido el Racing montañés, que ha perdido en Sevilla, frente al Betis, por tres a uno. Con esta derrota vuelve a bajar el papel racinguista. ¡Lástima, porque el torneo pierde gran parte de la emoción que pudo tener en sus finales!

Y el que parece salvarse ya definitivamente del peligro de caer en la trágica «cola» es el Español, que esta vez vence con apuros (3-2) al Valencia, en Barcelona, y se aleja lo suficiente de los últimos clasificados, que aspiraban a desalojarle del puesto que ocupa en la puntuación.

La Copa de España termina su segundo período. En él quedan triunfantes el Sabadell, Baracaldo, Malacitano y vencedor del *match* Coruña-Sporting de Gijón. El vencedor de este *match*, porque al triunfar ambos en sus respectivos campos por el mismo tanteo, tendrán que celebrar el clásico y decisivo *match* de desempate en terreno neutral. Y al que Dios se la dé...

C. R. M.

SANGRISAN
Laxante que educa el intestino.
El mejor depurativo de la sangre.
DE VENTA EN FARMACIAS

cepción del Osasuna, de Pamplona, a quien el Madrid derrotó en San Juan. Gracias a esta victoria, obtenida por 4-1 (tanteo sorprendente), los marileños siguen sin separarse demasiado del Athletic vasco, que es, por ahora, el que va a la cabeza de la clasificación, puesto que

Dos joyas...

Al cuidar de su belleza, emplee estas dos joyas de la ciencia moderna:

para su cutis, JABON MADAM, blanco, neutro, de pureza absoluta, de espuma cremosa y finísima, que limpiará su cutis, conservándolo juvenil y atrayente.

para la higiene de su boca, PASTA DENTIFRICA MADAM, a base de distearato de glycol, permite excluir el jabón y su mal gusto, siendo su poder espumoso mil veces superior al jabón.



MADAM

Una conferencia interesante

Ausente de su familia, lleno de ansiedad, el padre pregunta por la salud del hijo que dejó demacrado y sin fuerzas.

Gracias al famoso tónico **Jarabe Salud** la respuesta es doblemente satisfactoria porque el hijo, antes pálido, inapetente y triste, ha recobrado su color rosado, el apetito y la alegría.

Este reconstituyente está aprobado por la Academia de Medicina y muy indicado durante los embarazos y la crianza. Como tónico del sistema nervioso no tiene rival el jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD



Puede tomarse en todo tiempo

Frasco grande: Ptas. 5,05
(timbre incluido)



Con mucho gusto recomiendo el Jarabe Hipofosfitos Salud, por sus magníficos resultados en el embarazo y la lactancia, como también sin igual para regularizar las reglas en la mujer. Soy una convencida y una gran propagandista de este preparado.—**Carolina Diaz**, profesora en partos.—Preciados, 56 Madrid.

LAXANTE SALUD



en farmacias.

Descongestiona, estimula y normaliza las funciones intestinales, sin producir irritación ni malestar.

Cajitas de 28 - 30 grageas: Ptas. 1,90 (timbre incluido)



El director de la Reforma Agraria, don Adolfo Vázquez Humasqué, marcha a pie, entre los yunteros de Fernán Caballero, para asentar a éstos en una de las fincas ocupadas últimamente



Los yunteros avanzan camino de la finca sobre la tierra encharcada por las últimas lluvias. Con ellos, en el primer carro, nuestro compañero Montero Alonso

C ó m o se hace un asenta- miento de yun- teros

«Desde hoy es usted guarda de estos hombres, no contra estos hombres»



El guarda de la finca, que hasta ahora había servido a un solo propietario, escucha las recomendaciones que el director de la Reforma Agraria le hace a favor de estos nuevos hombres que desde hoy ocuparán también la finca... (Fots. Cortés)

El primer asentamiento de yunteros en tierras de Ciudad Real va a ser en una finca del término de Fernán Caballero. Bajo una lluvia sin pausas, avanza el coche sobre caminos encharcados, entre verdaderas lagunas. Van quedando a la espalda Daimiel, Malagón, Fernán Caballero. Pasamos sobre tierras que fueron un día de la Orden de Calatrava. El recuerdo de la vieja Orden surge a cada paso en esta tierra manchega: Carrión de Calatrava, Moral de Calatrava, Hinojosas de Calatrava...

Para llegar a la finca en que va a hacerse esa primera aplicación de la ley de Yunteros hay que dejar, a la izquierda, el pantano Gasset. Deja ya de verse éste. Al fondo del paisaje hay unos montes suaves, ondulados, de un verde intenso y jugoso.

—Allí está...—dice alguien—. Aquella es la finca. Se llama Navarrosal.

Hay que dejar el coche. El camino es quebrado, irregular: fango y piedras, tierra enlodada. En ese sendero, bajo la lluvia infatigable de un cielo plomizo, están esperando los yunteros, sobre sus caballerías o en los carros.

El acto de ocupación de la finca

Llegamos junto a ellos. Llevaban más de dos horas esperando, a pie firme, envueltos algunos en unas mantas. Los yunteros son veinticinco. Y forman, con sus carros y sus caballerías, una larga caravana, en este terreno inmediato a la finca que van a ocupar. Es el propio director de la Reforma Agraria—Adolfo Vázquez Humasqué, inteligencia y capacidad, trabajo y fervor, alta ilusión en la tarea, conocimiento del problema, amor a los humildes—el que viene a realizar el asentamiento, como antes lo hizo en tierras de Extremadura, como



Sobre la finca ocupada, ante los yunteros, Vázquez Humasqué pronuncia unas palabras de encendido amor a los humildes



Los yunteros inician gozosamente sus primeras labores en Navarrosal, la finca que desde ahora ocupan (Fots. Cortés)

mañana lo hará en tierras de Salamanca y de Jaén.

Con él, los ingenieros agrónomos y el alcalde de Fernán Caballero. La caravana se pone en marcha hacia la finca, bajo la lluvia que no cesa de caer.

El guarda de Navarrosal ve llegar a los yunteros y sus acompañantes. En el rostro del hombre hay cierta expresión de estupor, de no acabar de comprender todo aquello. Ve, además, que con la caravana viene también la Guardia civil.

El acto de ocupación de la finca no puede ser más sencillo. Hay, primero, unas palabras de Vázquez Humasqué, bajo la lluvia, a los yunteros. Estos desbordan de alegría. Su emoción es esa emoción sobria del campesino, sin artificio ni oropel. Las palabras del director llegan con toda su fuerza y con todo su sentido humano a estos hombres tostados y humildes, que recordarán ya siempre este día de hoy.

Cuando el eco de los aplausos se extingue en la ancha paz campesina, los yunteros van por sus caballerías y las llevan hacia la tierra en barbecho. Las lluvias de todos estos días tienen fresca y jugosa la senara. Los yunteros empiezan a labrar la tierra con un magnífico ardor, con el entusiasmo del que ve conseguido algo con lo que soñó durante mucho tiempo.

—Va retrasada la barbechera; pero no importa—me dice uno.

Se entregan a su tarea con la fe jubilosa del iluminado. Las yuntas van trazando sobre la tierra surcos simétricos.

Las razones del yuntero.—«La mayor parte de lo que cosechemos nos lo vamos a comer nosotros»

Hablamos a uno de estos yunteros. Le decimos que los propietarios claman contra el perjuicio que se les hace al restarle pastos al ganado y al aumentar, con estos cultivos que ahora inicia el yuntero, la zona cerealista, sobre el exceso de producción de trigo que ya sufre el labrador del secano. Son éstos, como es sabido, los dos reparos más importantes puestos a la ley de Yunteros.

Este yuntero que tendrá desde hoy unas hectáreas de tierra que labrar, tarda unos segundos en responder. Lo hace por fin, lentamente, dejando caer despacio las palabras.

—Las ovejas tienen bastante que comer. El año, por lo mucho que ha llovido, viene abundante de hierba, aunque no sea de buena calidad. Y en cuanto a lo otro, yo no sé en cuánto puede influir en el mercado triguero la producción nuestra. Pero sí le diré que la mayor parte de lo que cosechemos nos lo vamos a comer nosotros mismos. En vez de media hogaza de pan, nuestras familias comerán dos, lo que no comen desde hace mucho tiempo. Y entre que las ovejas estén más lucidas o que lo estén nuestros hijos, la cosa no ofrece duda. ¿No le parece a usted?

Las palabras al guarda

En una de las elevaciones del terreno hay unas construcciones rústicas. Son las cuadras, la gañanía y la panera.



El yuntero ha soltado del carro la yunta y se dispone a comenzar su labor sobre la tierra jugosa, empapada por las lluvias recientes

—Poned allí dos carros—dice a los yunteros Vázquez Humasqué.

Los carros estarán allí, junto a aquellas construcciones, como en señal de posesión.

Los yunteros siguen labrando. Vázquez Humasqué habla ahora al guarda de la finca. El guarda viene asistiendo en silencio a todas estas escenas de la ocupación. Oye las recomendaciones que el director le hace, para que trate bien a los yunteros, para que no les estorbe en su labor.

—Desde hoy es usted también guarda de estos hombres, no contra estos hombres.

Se visitan después las cuadras, la gañanía, la panera. Las yuntas serán albergadas allí, y sus hombres dormirán en la gañanía. Estos estarán aquí toda la semana, salvo un día—el de «la muda»—, en que irán a pasarlo a sus hogares, alejados a varios kilómetros de la finca.

—Antes—dice el alcalde de Fernán Caballero—, cada uno de estos hombres tenía que pagar al propietario de la finca cuarenta y cinco pesetas al año por fanega. Y necesitaba, por lo menos, unas quince fanegas para poder vivir.

—Por estas tierras—interviene uno de los ingenieros—se acostumbra a pagar la fanega de diez a quince pesetas. Quince es ya mucho. De modo que calcule usted, por la diferencia entre esta cifra y la que tenían que pagar, el abuso que suponía.

El propietario y los yunteros

El propietario de la finca no ha venido al acto. Nadie sabe dónde puede estar hoy. Dos días antes, le visitó el ingeniero agrónomo que iba a intervenir en la ocupación de la finca. El propietario se negó a ceder voluntariamente la finca a los fines sociales de la Reforma Agraria. Se negó a todo. Después, los propios yunteros fueron a pedirle la tierra. Se negó también. Y hasta añadió, al despedirles:

—Tendréis que venir aquí muertos de hambre y arrastrándoos.

A las cuarenta y ocho horas, los yunteros estaban labrando aquella tierra en barbecho que

se les había negado. La trabajarán ahora, la sembrarán en Octubre, la cosecharán en Junio del otro año. Mientras tanto, lograrán crédito. El Instituto de Reforma Agraria les hará anticipos—reintegrables después—por las labores realizadas. Más de una vez, sobre la tierra que no pueden ya mirar indiferentemente, estos yunteros recordarán las palabras escuchadas un día:

«Tendréis que venir aquí muertos de hambre y arrastrándoos.»

Las condiciones en que se hace la ocupación temporal de una finca

Toman la iniciativa para la ocupación de una finca los alcaldes, las Sociedades obreras o los mismos campesinos. El servicio provincial de Reforma Agraria comprueba sobre el terreno si se debe aplicar la ley a la finca. La acción de ese servicio es ya ejecutiva, sin necesidad de tramitación en Madrid. Para el asentamiento de campesinos se escogen éstos entre los de un censo de obreros agrícolas que cada Ayuntamiento lleva. Se prefiere al que tiene más hijos.

Al propietario se le respeta en su finca la parte que tiene sembrada y se le indemniza de los gastos que haya podido hacer en la parte en barbecho. Se le paga, además, la renta de la zona cultivada por los asentados. Hay varias formas de evaluar esta renta. Y se pagará con arreglo a las normas de una ley votada en Cortes. Lo que el propietario pierde, por tanto, es el derecho de usufructo y no el de dominio. La ocupación de estas fincas, a fines de utilidad pública, se hace con carácter temporal.

—Y aún se dirá, después de todo ello—comenta uno de los ingenieros—que esto es demagogia.

El acta firmada sobre el carro

No hay más yunteros en Fernán Caballero que estos que quedan asentados en Navarrosal. Le corresponden a cada uno diez hectáreas, en las que cultivarán trigo, cebada y avena.

Falta solamente firmar el acta de entrega. Debiera firmarla, como es natural, el propietario; pero se ha colocado en situación de violencia y no ha venido ni se sabe dónde está. La firman, sobre un carro, Vázquez Humasqué, el alcalde, un ingeniero...

Hay que regresar al pueblo. Los yunteros siguen labrando la tierra. El tiempo es hostil. Cae una lluvia fina y molesta. No importa. Un sencillo ritmo de canción campesina asoma a los labios de los yunteros, mientras labran la tierra húmeda. Su alegría interior se traduce en trozos de cantar, que se escuchan limpiamente en el silencio del campo.

—Mañana—dice alguien, al marchar—asentaremos por estas tierras ochocientos yunteros. En Puebla de Don Rodrigo, en Cabezarados, en Los Pozuelos de Calatrava, en...

Dejamos Navarrosal a la espalda. Los yunteros quedan allá, en la hora primera y feliz de su nueva vida de trabajadores de la tierra. Unos carros están en el sendero pedregoso que hay a la entrada de la finca y otros más en lo alto, junto a la gañanía, como en signo de posesión.

J. M. A.



anulando su personalidad áurea para dar paso a otra figura—contrafigura, más bien—agitada y garbosa, morena y apasionada, cálida y vibrante; es decir, una figura esencial y genuinamente representativa de la raza española.

De rubia a morena

Conchilena nos ha recibido en su casa con una gentileza y una amabilidad que difícilmente podremos olvidar.

Una casa palacio con grandes salones y un cúmulo notabilísimo de obras de arte. Magníficos retratos pintados por Sangróniz—con Sangróniz tuvimos el honor de cruzar la conversación en su propio estudio, en cierta ocasión en que, retratando al propio don Alfonso XIII, nosotros hacíamos una interviú al ex rey de España—, tapices fastuosos, porcelanas y cristales de Sajonia, lámparas y cornucopias, forman un conjunto verdaderamente espléndido y señorial.

Y en este ambiente, Conchilena, la niña mimada de la casa, como una delicada y deliciosa flor de estufa, como una duquesita de novela rosa, devana su nostalgia española, soñando en llegar a ser una gran artista de España, por España y para España.

—¿Le costó mucho trabajo asimilarse el espíritu de los bailes y canciones españoles?

—Mucho menos del que hubiese podido imaginarme. Los siento de tal forma, llevo su esencia y su cadencia tan metidas en el alma, que con gran facilidad suelo captar y asimilarme el espíritu del incomparable folklore español, tan vario, alegre, encantador y sugestivo.

—¿Y cómo se le ha ocurrido transformar su figura y metamorfosearse de rubia en morena?

—Por parecer mucho más española todavía, pues aunque de corazón y de alma lo soy desde



Una muchacha de la aristocracia alemana, que vive en Madrid, quiere transformarse en española

Se ha teñido el pelo de negro, ha transformado su cuerpo y ha aprendido los bailes y cantos andaluces, que interpretará ante todos los públicos del Mundo

Conchilena

SE llama Concha y Elena, y de estos dos nombres tan simpáticos, tan españoles, ha hecho una contracción breve y eufónica: Conchilena. Conchilena será el nombre de batalla, el nombre de artista, que nuestra gentil amiga se propone pasear por todos los ámbitos del mundo cantando y bailando cosas de España.

Conchilena, que vive en España mucho tiempo—casi toda su vida, y todavía no tiene veinte años—, es una alemanita rubia, espigada y flexible.

Desde muy niña comenzó a sentir un fervor casi religioso por los bailes y cantos españoles. Entre los quehaceres de su educación figuró desde entonces la práctica de los bailes regionales, genuinamente representativos de este nuestro país, del que Conchilena se muestra encantada y enamoradísima, al extremo de que, juzgando que su figura dorada y alba, quebradiza y sutil, no va del todo bien con el arte que ya ha comenzado a cultivar en España y que en breve se propone dar a conocer en el Extranjero, ha decidido transformarse por completo,

Arriba: Un bello retrato de Conchilena, la alemanita enamorada de las cosas españolas. Abajo: la aristocrática muchacha envuelta en el mantón de España

Abajo: Conchilena, española, morena, convertida en una guapa hembra de una vez.

Otra flamenquísima → «pose» de Conchilena: ¡a ver si hay otra que pueda aventajarlo en bonita y «cañí»!

Conchilena, la alemanita española, conversando con nuestro colaborador «Juan del Sarto» ↓



Conchilena, es decir, la muchachita aristocrática y gentil aclimatada en el hechizo de España, desde tan luengos y diversos rincones del mundo, va bien preparada para la lucha y para el triunfo.

Habla a la perfección varios idiomas, cultiva todos los deportes—en algunos de los cuales tiene premios y diplomas importantes—, es bonita, buena, sencilla, inteligente; ha viajado ya bastante—Londres, París, Viena, Nueva York—y ha reforzado sus conocimientos y facultades artísticas con otras prácticas de arte coreográfico notables, tales como el baile acrobático, el de puntas, el americano, etc.

El «detalle» más simpático de Conchilena

Sin esfuerzo lo habrá reconocido el amigo lector. Es este del españolismo acendrado y ferviente de la alemanita rubia y gentil, tan bonita en su propio estado, en su ser natural, y que, no obstante, y a trueque tal vez de no resultar tan bella, cambia su color, su figura, su idioma y hasta su alma, por convertirse en española, y, asimilado el espíritu de la raza, lanzarse a la vorágine del mundo a cantar y a bailar en español.

Para su tranquilidad, le diremos a Conchilena que también morena está guapísima—castiza como una verbenera, sin perder nada de su nativa distinción—y que gustará mucho donde se presente, dentro y fuera de España.

Por dos razones poderosas: porque ella es de por sí bonita, y porque, además, es una gran artista.

JUAN DEL SARTO



que tuve la dicha de conocer este país, quiero también que mi aspecto, mi exterior, mi figura, en una palabra, sea eminentemente española.

—¿Y qué es lo que hace para conseguirlo?

—Muchas cosas y muy complicadas, y a veces también hasta dolorosas; pero todo lo sobrellevo con gusto con tal de conseguir lo que me he propuesto, es decir, resultar una española completa, perfecta, por dentro y por fuera.

—¿Ha tenido usted que someterse a alguna operación quirúrgica, acaso?

—Sí. Para cambiar la tonalidad de la piel, por ejemplo. El cabello lo voy transformando también poco a poco en negrísimo, negro casi azulado y muy brillante, como el ala del cuervo.

—El maquillaje será una cosa demasiado minuciosa y pesada, ¿no?

—En efecto, tengo que llevarme muchas horas entregada a los meticulosos y lentos cuidados del masajista, que podría decirle mejor que nadie lo que son estas cosas.

Propósitos de Conchilena

Conchilena, una vez convertida en una española agitanada del propio Albaicín granadino, con lo que sabe ya de bailes y canciones de España se lanzará a la aventura de conquistar el mundo con la luz de sus ojos de cielo sereno, con el esguince cálido de su sonrisa de sangre y con la bruja maravilla de su arte selecto y iuncal.



Página de la Mujer

por Teresa de Escoriaza

La igualdad de las mujeres ante el castigo

MIENTRAS que en un sector de la opinión femenina está produciendo indignación el hecho de que con mayor frecuencia las mujeres delincuentes sean condenadas por los jueces a las mayores penas, incluso a la pena capital, en otro, el más consciente, este hecho produce, por el contrario, satisfacción.

En los Estados Unidos, uno de los países donde la mujer goza de mayor consideración, tres mujeres han sido, consecutivamente, en las últimas semanas, condenadas a morir en la silla eléctrica. La primera, por haber envenenado a su marido, que la traicionaba con una amiga suya; la segunda, por haber matado a su hijo, criatura de unos meses, alegando que no tenía con qué mantenerlo, y la tercera, por haber asesinado a su marido, vago y borracho, para cobrar su seguro de vida.

Nosotros, confesamos, aun a riesgo de parecer traidoras a nuestro sexo, hallarnos de acuerdo con las que consideran de buen augurio para la causa femenina esta severidad de los jueces.

No es el castigo lo que nos satisface; no es venganza lo que pedimos para nuestras hermanas que quebrantan la ley. Abominamos de la pena de muerte, por considerarla una de las mayores vergüenzas que pesan sobre la sociedad. Opinamos que no se puede hablar de progreso ni mencionar la palabra civilización mientras la Humanidad sea responsable de semejante ignominia. Y quisiéramos ver la pena capital abolida en el mundo para todos: hombres y mujeres. Pero mientras exista, creemos que debe existir por igual para los dos sexos.

Considero que si mi sexo quiere gozar del amparo que proporciona la ley, debe estar dispuesto a acatarla, y si la desacata, a someterse a las sanciones que se derivan, sean éstas las que sean. No podemos las mujeres que reclamamos y exigimos igualdad de derechos políticos y económicos invocar, cuando nos conviene, apoyándonos en nuestra flaqueza, la benevolencia, la piedad, la protección masculinas; porque ello equivale a admitir nuestra debilidad, a reconocer nuestra irresponsabilidad, a proclamar nuestra inferioridad ante los hombres y la superioridad de éstos como seres racionales. Las mujeres, que entran a tomar parte en la lucha por la vida y que esperan sacar su parte del botín, han de correr los mismos riesgos que los hombres. Y si flaquean, si sucumben o si se rinden, habrán de atenerse a las consecuencias.



Se acerca la época de las bodas. Vean ustedes, señoritas, el último modelo de vestido de novia. Con él... y un buen novio, ¡la felicidad! (Modelo Klyhs)

(Fot. Winterfeld)

El arte de saberse bañar

El baño debiera ser algo más que abluciones precipitadas, duchas rápidas y chapuzones apresurados. La hora del baño tendría que ser la hora consagrada a refrescar y descansar el cuerpo, y el alma también.

Para obtener estos efectos sedantes, tanto física como espiritualmente, lo primero que se necesita es tiempo, tranquilidad, sosiego. Destinemos, pues, una hora al baño, por lo menos.

Otro punto de primera importancia es el de la temperatura del agua. Esta será ni demasiado caliente ni demasiado fría; justo el punto debido. Luego, el agua estará convenientemente aromatizada, con el aroma de cada una preferi-

do. No basta que el bienestar que experimentamos quede sólo a flor de piel; debe penetrar más hondo, lo que se logra merced al sentido del olfato, para producirnos mayor satisfacción.

Antaño, las sales para el baño tardaban en disolverse, lo cual presentaba el inconveniente de tener que esperar fuera del baño, y mientras tanto el agua se enfriaba, o sufrir la incomodidad de sentarse encima de los cristales cortantes. Además, no tenían estas sales otro objeto que el de perfumar el agua. Hoy se disuelven instantáneamente, y también se reemplazan con perfumes en forma de polvos, con aceites aromatizantes o por pastillas efervescentes que hacen que la fragancia suba a la superficie del agua y podamos percibirla. Todas estas sustancias tienen la doble misión de perfumar el agua y suavizarla. Acaso los aceites sean los que mejor desempeñen este último fin. Pueden obtenerse en todos los aromas, desde la esencia refrescante del pino y la de lavanda. También puede conseguirse, con destino al baño, un almudón perfumado que tiene por objeto suavizar el agua.

Asimismo, los jabones se preparan especialmente para las diferentes clases de agua. Así, por ejemplo, para el agua salada. Todo el que se haya bañado a bordo de un barco y haya tratado de usar su propio jabón, en lugar del que la Compañía le ofrecía gratis, sabrá apreciar lo que es un jabón que hace espuma en el agua salada.

Hay quien no sabe bañarse sin usar la esponja; pero donde esté un buen cepillo con un mango largo, que permita llegar a todas las partes del cuerpo, sin dislocarse los omoplatos, que se quiten todas las esponjas, nidos de microbios. ¡Nada como un buen cepillado para activar la circulación! Serán necesarios incluso dos, a menos que se posea uno de esos en que se incrusta el mango largo cuando se trata de alcanzar la espalda. Porque las piernas, las rodillas, los codos, los hombros necesitan un buen frotado para hacer desaparecer las rugosidades, sarpullidos, espinillas, etcétera, que se producen en ellos.

Si se tiene una piel demasiado sensible, se empleará un cepillo blando, o, mejor aún, algo que hay entre la esponja y el cepillo: uno de esos guantes de fibra. Recientemente ha sido puesto a la venta, por una famosa especialista en cuestiones de belleza, un saquito de felpa que contiene jabón en polvo, destinado a estas fricciones.

Para que el reposo en el baño, al que antes laudamos, se haga con mayor comodidad, se puede procurar almohadas de goma especial, que se sujetan al baño. Lo mismo, si nos gusta leer en el baño, existe un aparato para sostener el libro o el periódico. Y si queremos entregarnos a la depilación de las cejas o a hacernos la manicura, etc., hay una especie de bandejas, provistas de espejo, que se colocan a través de la bañera. Tampoco deja de tener su importancia la cuestión de secarse. Nada tan desagradable como esas zonas del cuerpo que quedan húmedas. Así, pues, todo el cuidado que se ponga en la selección de una buena sábana de baño, o, mejor aún, de una bata o albornoz de felpa gruesa y suave, será poco.

Tampoco estará de más una fricción de agua de colonia o alcohol aromático, para entrar en reacción, antes de proceder a empolvase con polvos de talco perfumados; operación ésta que es como el toque final que remata la importante ceremonia del baño diario.

Mme. CORINA

UNIVERSIDAD de BELLEZA y ESTETICA FEMENINAS

Sagasta, 19 - Teléfono 47047



Tratamiento en uno de los magníficos salones de madame Corina
(Fot. Videal)

Las páginas de MUNDO GRÁFICO, siempre atentas a recoger lo más saliente de la vida diaria y a destacar en lugar preferente las inquietudes de la mujer, se ha ocupado ya en otras ocasiones de madame Corina, la ilustre profesora de belleza y estética femeninas y de sus admirables consejos para conseguir la ansiada eterna juventud.

Enterados de su estancia en Madrid, y en honor a nuestras lectoras, nos hemos acercado a su Instituto con ánimo de entrevistarla. No obstante sus incesantes ocupaciones, la enviada de MUNDO GRÁFICO fué recibida por la profesora como corresponde a su gentileza y a su inconfundible *esprit* parisien.

Madame Corina no es amiga de la publicidad escandalosa. Sabe muy bien que en la zona de su profesión existe mucho *bluff*, y es natural que prefiera hacer una labor discreta, callada y fecunda, que cuenta con el agradecido beneplácito de cuantas mujeres han seguido sus consejos o se han sometido a sus experiencias. Sin embargo, no sin grandes esfuerzos, hemos logrado vencer su enemiga a la inteviu, y nos ha consentido preguntarle:

Para ser hermosas y eternamente jóvenes

Consejos de madame Corina, profesora de belleza y estética femeninas

—¿Tendría usted inconveniente en regalarnos unos cuantos consejos de su magnífico caudal?

La ilustre profesora sonríe a nuestra interrogación. Luego nos contesta:

—No sabría ni podría negarme, puesto que mi profesión tiene mucho de apostolado,

y quiero que mis palabras lleguen a todas las clases sociales. Así, pues, anote usted.

El masaje con la mascarilla H

Se trata de mantener joven el cutis. Existen para ello los tratamientos de belleza corrientes y especiales, a base de masaje, que siendo bien aplicados, son muy eficaces; pero entre ellos figura, en primera línea, la revelación de 1936: «El masaje con la mascarilla H.»

Este tratamiento, hasta la fecha desconocido en España, no es ni una crema, ni una gelatina, ni una parafina, como las anteriormente en uso, las que había que levantar, después de su aplicación, con agua caliente o alguna loción a propósito. Es una verdadera mascarilla, que se adhiere perfectamente a la epidermis, asociándose a ella hasta el punto de formar una nueva capa de piel. La materia de que está compuesta tiene la apariencia de una goma sólida, pero elástica al mismo tiempo, lo que la permite comprimir y tirar (suavemente y en su sentido natural, sin brusquedades) de los músculos de la cara.

Añadid a esto que es un producto de aplicación sencillísima, que no fatiga ni enerva, y que dura una hora escasa de inmovilidad bajo la mascarilla. Provoca una relajación general del sistema nervioso, y resulta altamente beneficioso, pues la culpa del envejecimiento prematuro de la cara es, en nueve casos de cada diez, motivada por cansancio de este sistema nervioso.

Las primeras veces conviene que sea una profesora la que haga el tratamiento, ya que es de alta importancia, antes de aplicarse la materia que hace la mascarilla, dejar el cutis en condiciones y aplicarle una crema especial, dando un masaje que si se hiciera en sentido distinto del que los músculos necesitan, sería contraproducente.

Una vez terminado el tratamiento preparatorio, se aplica la pasta y se conserva estando en reposo durante tres cuartos de hora. Después se quita de la frente, hacia abajo, saliendo de una pieza una mascarilla como de goma sólida. Aparte de la acción directa del producto sobre la piel, la mascarilla, al ser arrancada, ejerce sobre toda la superficie de la misma una succión profunda, que hace que todas las células muertas de la epidermis sean arrastradas. También intensifica la circulación de la sangre. Y como otro de los motivos importantes del envejecimiento prematuro de la cara es la falta de esa circulación, hace un efecto de rejuvenecimiento maravilloso.

ANA MARIA

En las «Páginas de la Mujer» de los números próximos publicaremos recetas y consejos de belleza, por madame Corina

En juegos y deportes

y siempre que estéis al aire libre

CREMA NIVEA o ACEITE NIVEA

Como la piel durante los meses de invierno no ha estado bajo las influencias de la luz y del aire, es muy sensible a sus efectos y es necesario protegerla, empleando Crema Nivea o Aceite Nivea.

Con su uso diario conseguiréis tener un cutis suave y una tez delicada y pura. Os admirarán por vuestro aspecto sano y fresco.

La Crema Nivea y el Aceite Nivea dan a la piel ese tinte bronceado maravilloso y tan de moda en los deportistas.

Ambos contienen «Eucerita», producto afín a los tejidos cutáneos y al cual se deben los efectos tan beneficiosos.



CREMA NIVEA:
desde Pts. 0.50

ACEITE NIVEA:
(Emulsión) desde Pts. 2.-

OLEO NUEZ NIVEA:
(Aceite Nuez)
desde Pts. 2.-

* Pasta dentífrica Nivea
en tubos de Pts. 1.35

Lápices para labios Nivea
en estuche galalita Pts. 2.50

* Elaborado en el Laboratorio
Reder, Apto. 337, Madrid



...y para los dientes la PASTA DENTÍFRICA NIVEA

¿Usted en Oro de Moscú?

El conde de Romanones, Margarita Nelken y Goicoechea contestan a esta pregunta

La gentileza del señor Conde

NUESTRA pregunta no ha causado en don Alvaro sorpresa ni extrañeza de ningún género.

Dijérase como si estuviese esperando que llegase el momento en que un periodista cualquiera le interrogase en tal sentido.

Y, en el acto, sin vacilaciones, sin pensarlo apenas, o acaso habiéndolo pensado demasiado, nos dice lo siguiente:

—Para poder, amigo *Juan del Sarto*, hacer una afirmación categórica, se necesitaría tener una prueba plena.

Ahora, lo que parece evidente es que, si no el oro, las sugerencias de Moscú están jugando en los acontecimientos que presenciamos un papel importante.

Don Alvaro se detiene. Parece como si quisiera coger al vuelo un pensamiento que se ha escapado y se aleja vertiginosamente.

—¿Nada más, señor Conde?

—Nada más. Creo que está bien y es bastante.

El estupor de doña Margarita Nelken

Con doña Margarita Nelken resolvemos nuestro asunto por teléfono. Doña Margarita, recién llegada de Rusia, conoce bien a fondo estos problemas políticos internacionales; sobre todo, los que se inclinan del lado del Soviet.

Formulada nuestra pregunta, el estupor que la misma le causa a doña Margarita se traduce en una intensa, nerviosa y sonora carcajada.

—Me río, *Juan del Sarto*, porque su preguntita tiene... gracia; pero que muchísima gracia. ¡Ay, el oro de Moscú! ¡Vamos, los periodistas son ustedes algo serio preguntando cosas raras!

Y la Nelken sigue riendo, riendo... Cuando se le pasa el acceso de risa, me dice, al fin:

—Bien, amigo *Del Sarto*: ya le contestaré por escrito.

Y, en efecto, doña Margarita nos ha enviado una cuartilla, que reproducimos exactamente:

«Pero, ¿va en serio? La verdad, a estas alturas, creía que eso del «oro de Moscú» y del «ojo de Moscú» había pasado de moda.

En fin, le contaré, amigo *Del Sarto*, una pequeña anécdota de mi estancia en el país de ese oro para mí, ¡ay!, desgraciadamente insospechado. Vi allí una película humorística muy graciosa, en la cual, en un país capitalista imaginario (por lo visto, no tanto), unos señores necesitan la foto de un bolchevique, para dejar trémulas de espanto a las muchedumbres.

Cogen a un pobre diablo, le plantan un cuchillo entre los dientes, una bomba en la mano, y le aleccionan; pero por más que le dicen, el pobre diablo sigue con cara de pobre diablo.

Y los que necesitan su retrato se desesperan: «¡Con esa cara tan poco *feroche* no va a parecer bastante bolchevique!»

El público se desternillaba; a mí, la sátira me pareció algo exagerada. Ahora, ante la pre-

**TINTA
SAMAS**



**Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO**
Es el Purgante y
Depurativo de la
sangre de efectos
más rápidos y
seguros.

guntita, veo que aquí, en efecto, esa estampa de bolchevique no tiene nada de excesivo.

Pero, como comprendo que desea una respuesta concreta, le diré que me parece muy natural que aquellos que por propaganda, doctrina e ideología, entienden la compra de colchones, no acierten a comprender que una doctrina y un ideal puedan difundirse y aun llevar a los mayores sacrificios gratuitamente.

Y, para acabar, lo dicho: si alguien, entre esos señores, siempre bien enterados, sabe dónde reparten ese oro, de Moscú o de donde sea, pronto, que lo diga; que ya verá qué pronto se emplea en saciar parte siquiera del hambre fomentada por... los que necesitan, para su tranquilidad, estampas como la del bolchevique de la película. ¿Estamos?»

La afirmación de don Antonio Goicoechea

A nuestro requerimiento, he aquí lo que nos ha contestado el jefe de Renovación Española, don Antonio Goicoechea:

—Lo tengo por indudable. Cuantos conocen un poco la historia de la revolución rusa y el desarrollo de los acontecimientos políticos y sociales en los diferentes países, han podido advertir la conexión directa que existe entre esos acontecimientos y la acción incesante que para el desencadenamiento de la revolución en Europa ejerce el Kommitern. Esa acción reviste dos formas: una, magistral y docente; la otra, de auxilio económico.

En la actualidad, la venida a España de Bela-Kun, el dictador rojo de Hungría, acompañado de Sozovski y de tres agentes más (Janson, Primakeff y Berzius), con recursos abundantes que se hacen ascender por algunos

Visado por la Censura



Margarita Nelken creía que eso del «oro de Moscú» había pasado ya de moda...

a un millón de pesetas, responden al deseo de llevar a pronta ejecución el plan revolucionario elaborado para España por el Kommitern el 27 de Febrero, y del que dió noticia *Le Matin*, de París, del 22 de Marzo.

Lo que España necesita saber es sólo esto: que su enemigo principal está en Moscú, y no en Madrid, y que para vencerlo necesitará de toda la energía y de todo su valor...

JUAN DEL SARTO

Los veinte años de la FERIA SUIZA DE MUESTRAS de Basilea (1916 - 1936)

La fundación de la FERIA SUIZA DE MUESTRAS, que se efectuó hace 20 años, o sea en plena guerra europea, constituyó una hazaña económica de gran atrevimiento y envergadura. Desde entonces se viene celebrando anualmente y sin interrupción, en Basilea, con creciente éxito.

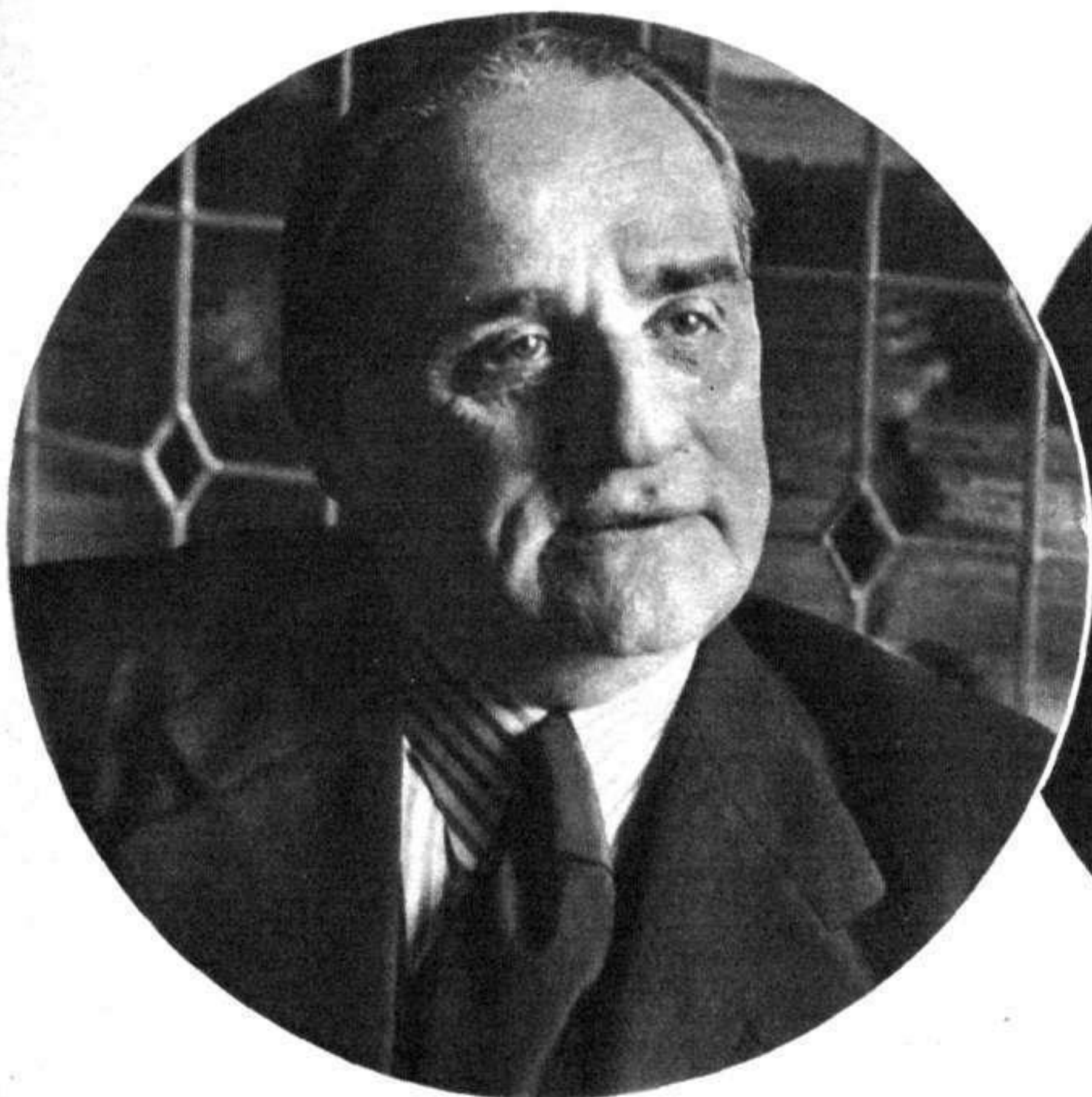
A tal certamen concurren todos los diversos ramos de las múltiples industrias del país, agrupándose dentro de hermosos edificios que hubo que levantar expresamente para tal fin, y que están reputados como de los mejores entre aquellos que en Europa se destinan a FERIAS. En la construcción de los de Basilea (que ocupan una superficie total de treinta mil metros cuadrados), se invirtieron más de doce millones de francos suizos.

La afluencia de visitantes de todos los países a dicho certamen es prueba indudable de la fuerza de atracción que ejerce la FERIA SUIZA DE MUESTRAS, de Basilea, que, por otra parte, se ve, además, favorecida con numerosas ventajas, como, por ejemplo, la reducción de tarifas, que tanto en las redes de los ferrocarriles suizos, como en las de otras 17 Naciones (entre ellas España), se conceden a los que van a tal FERIA.

Los diferentes grupos que figurarán en la que se celebrará este año de 1936, DEL 18 AL 28 DE ABRIL, corresponden a las industrias siguientes:

1.º Química y Farmacia; 2.º Artículos y enseres domésticos; 3.º Muebles; 4.º Instrumentos de música; 5.º Artículos de deportes y juguetes; 6.º Artes industriales y cerámicas; 7.º Relojería, joyería y orfebrería; 8.º Instalaciones de Oficinas y Almacenes; 9.º Papel y artículos de papelería; 10.º Reclamos y artes gráficas; 11.º Textiles, trajes y efectos; 12.º Calzados y artículos de cuero; 13.º Artículos técnicos; 14.º Inventos y patentes; 15.º Pequeña mecánica, instrumentos y aparatos; 16.º Industrias eléctricas; 17.º Aparatos de gas, calefacción e instalaciones sanitarias; 18.º Máquinas y herramientas; 19.º Transportes; 20.º Materias primas y materiales de construcción; 21.º Artículos diversos.

Este año, además, en el mismo recinto de la FERIA SUIZA DE MUESTRAS, y también del 18 al 28 de Abril, se organizarán varias Secciones especiales y profesionales. Entre ellas, las que más han de llamar la atención de los extranjeros, se encontrarán las siguientes: la «Feria Suiza de la Relojería» (de supremo interés para dicho comercio, en general); la «Feria de máquinas-herramientas» (que cada año adquiere más importancia); la «Feria de la Construcción» (que se celebrará esta vez en forma novísima), y el «Salón de la Moda», donde, en forma muy original, se exhibirán aquellos productos de las industrias suizas que con la moda femenina tienen relación.



Según don Antonio Goicoechea, la acción rusa sobre Europa reviste dos formas: una, magistral y docente; otra, de auxilio económico...



El conde de Romanones cree que, si no el oro, las sugerencias de Moscú están jugando un papel importante en los acontecimientos que presenciamos...

La Macarena





X

El aprendizaje de princesa

La jornada de la española

El maharajah ha entregado a su novia una nota con el reparto que debe hacer de las horas del día. Anita Delgado atiende escrupulosamente esas indicaciones, y a lo largo del tiempo no se le olvidará esa distribución que hace de cada jornada.

Se levanta a las siete de la mañana, y desde esta hora hasta las ocho es el baño, la *toilette* y el desayuno. De ocho a diez, monta a caballo y pasea por el Bosque de Bolonia. Regresa después a casa, y da, hasta las doce, lección de piano. A continuación, una hora de francés e inglés.

La comida, la sobremesa. Luego, a las tres, una hora de billar. De cuatro a cinco, la siesta. Y de cinco a ocho, paseo en coche o en automóvil. Los días ahora son largos y claros; tarda en anochecer, y Anita Delgado hace en esas tres horas el recorrido ilusionado y romántico de París, el descubrimiento de sus encantos infinitos y de

todas sus gracias renovadas siempre. Avenidas y callejas, tiendas y cafés, grandes plazas y rincones íntimos...

Tras de la cena, el teatro. O algún restaurante de noche, alguno de aquellos establecimientos elegantes en que se ama con música, sobre un fondo de luces y de terciopelos.

Esta es la jornada de Anita Delgado en París. Su que-

hacer y su diversión. Y, al mismo tiempo, su «aprendizaje de princesa».

Cómo Anita Delgado se prepara para ser princesa

Para este aprendizaje, la muchacha española tiene profesores y damas de compañía. Estas últimas son dos: una, francesa; otra, inglesa.

Anita Delgado va transformándose rápidamente. Su cambio se advierte casi por días. Tiene la muchacha una magnífica intuición para todas las cosas, una inteligencia despejada

y vivaz, una sensibilidad extraordinaria. De un modo natural, sin esfuerzo ni violencia, va asimilando enseñanzas que afinan su espíritu, que lo hacen culto, que lo ponen, en fin, en el camino del principado...

El maharajah está todo el día con ella. Come con la familia Delgado y sólo se separa de Anita por las noches, en que cada uno de los dos se retira a su respectiva residencia. Ve el maharajah con gozo la sorprendente asimilación que la muchacha hace de todo lo que puede mejorar su espíritu. Tiene una gran disposición para todo. Pone, especialmente, Anita su mejor empeño en aprender otros idiomas. Quiere poder hablar con el príncipe sin necesidad de intermediarios, sin que las palabras de uno o de otro hayan de pasar por la traducción, que, inevitablemente, deforma y resta sinceridad...

Día a día aprende palabras nuevas, que luego dice al maharajah, con un gracioso acento. Ese francés naciente y españolizado tiene un raro encanto pronunciado por los labios de Anita. El maharajah ríe, oyéndola hablar, sintiendo todo ese claro esfuerzo que ella pone para llegar a entender y hacerse entender. Son sorprendentes los adelantos que la muchacha hace en su aprendizaje de princesa.

Amor de conocimiento

El amor del maharajah de Kapurthala por Anita Delgado había sido, primero, un amor «de corazón». Un amor repentino, inmediato y directo. «Flechazo» llamaban en España a ese súbito y ardiente sentimiento amoroso.

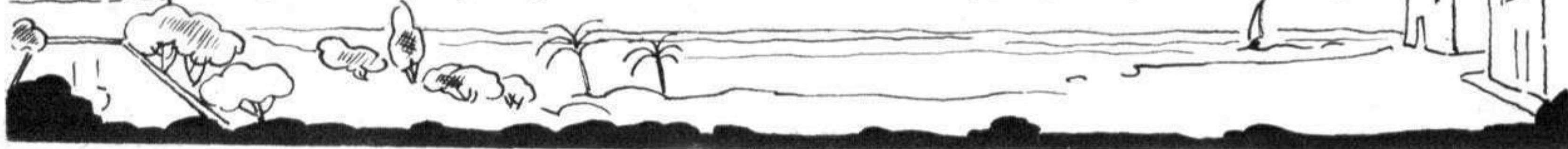
Ahora, en París, cerca de la muchacha, ese amor del maharajah era ya «de conocimiento». El

príncipe iba descubriendo día a día todo lo que en Anita había de excelente. Iba conociendo su bondad, su sensibilidad, su inteligencia, su intuición. Había en ella, sobre todo, una capacidad de adaptación admirable. Nadie diría que aquella muchacha, fina, educada, era la misma que bailaba en una sala madrileña.

La había querido el maharajah, primero, por bonita. Por aquella figura esbelta y ágil, por aquellos ojos hondos, por aquella piel. La había querido, al verla, por-



La belleza de Anita Delgado en los días en que «Las hermanas CAMELIAS» bailaban en Madrid, muy poco antes del viaje a París



que sí, por esa razón sin razón de todos los grandes amores. Pero ahora la quería, además, por buena, por sensible y por inteligente. La quería porque la conocía. Y conocerla era quererla más.

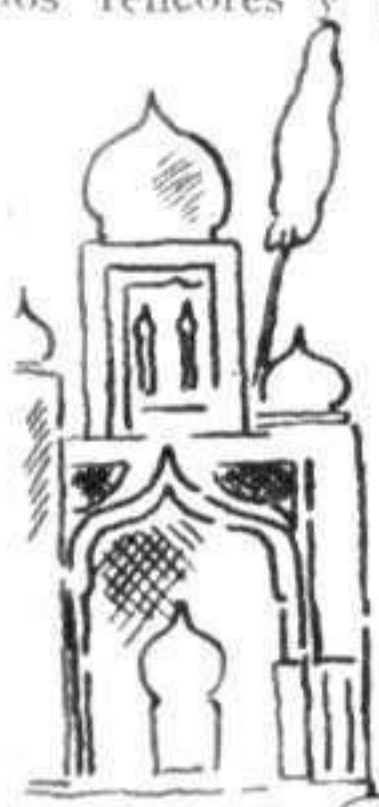
El recuerdo del Central Kursaal

Apenas tenían noticias de España. Sólo, de vez en cuando, las cartas del padre. París se llevaba todas las horas de Anita. La faltaba tiempo para su avidez de vivir y de saber. Seguía escrupulosamente aquel horario que le había señalado el maharajah: su aprendizaje de princesa. Hacía deporte y aprendía idiomas. Y, sobre todo, vivía. Su espíritu se asomaba a ambientes nuevos, con una curiosidad infantil de conocerlo todo. Todas las cosas tenían para ella una gracia inédita, una emoción fresca y jugosa. Era el gran encanto inolvidable e impar de «la primera vez».

Conoció un día el Petit-Palais. Mesas y escenario. Tertulia y cuplés. ¿Qué le recordaban el tono y hasta la forma de aquella sala? El recuerdo estaba aún cerca, y, sin embargo, le parecía ya lejano, como de otra vida. Aquella sala le hacía recordar la de aquel Central Kursaal en que ella había bailado por primera vez en Madrid. Su escenario, su animación, su ruido, eran los mismos de aquella otra sala madrileña en que la muchacha, entre rubores e indecisiones, salió al público. Una hora de su vida, próxima y no obstante

alejada ya, surgía ante ella. Le parecía revivir todo aquel ambiente con el que el espíritu de la muchacha no había acabado de rimar. Vida de entre bastidores, menuda, falsa, con pequeños rencores y pasiones turbias. Vanidades, deseos, asechanzas... ¿Qué distinta la vida de escena, en lo que ella había podido conocer, de lo que desde fuera parecía!

Pero todo ello quedó atrás, cercano y borroso al mismo tiempo. Sólo, de pronto, había surgido su recuerdo, al ver una noche, en París, el Petit-Palais, que, sin duda, había servido de modelo para aquel Central Kursaal en que ella bailó por primera vez.



Tras el paseo a caballo por el Bosque de Bolonia, Anita Delgado regresa a casa y da, hasta las doce, lección de piano...

El viaje del padre

Anita Delgado tiene un día la alegría de ver a su padre en París. No lo había visto desde que ellas salieron de Madrid. Llega ahora acompañado por aquel argentino que era amigo de Enrique Romero de Torres. Angel Delgado conoce de cerca aquel nuevo rumbo que seguía la vida de su chiquilla.

Ve el lujo con que ésta vive, la impresión que su fina belleza de española hace en todos los sitios a que va.

Recuerda, por contraste lógico, aquellos duros días de Málaga, cuando se vió obligado a dejar el Café de la Castaña, cuando la necesidad acosaba su pobre hogar. Recuerda sus días de Madrid, aquel diario peregrinar en busca del trabajo que no llegaba, aquel desconsolado regreso a la casa, por las noches, con el desalien-

to de siempre, dejándose caer sobre una silla con una infinita desgana de todo.

¿Qué quedaba de todo ello en esta vida cómoda y segura de hoy, en este nuevo y bello horizonte que se abría ante ellos? Angel Delgado, al contemplar el hoy junto al ayer, sentía que el rostro y el corazón se le ensanchaban.

Oroz, en París

Leandro Oroz, el grabador que fué con las hermanas Delgado a París, vive una vida magnífica en la gran ciudad. En Madrid, naturalmente, había conocido la estrechez, el acoso frecuente de la necesidad, esa inquietud constante del poco dinero y del trabajo que falta. Ahora conocía horas





Victoria Delgado, la hermana de la princesa de Kapurthala

felices, sin inquietudes ni zozobras, sin el terrible desvelo económico que en Madrid le torturaba a cada paso.

Había sabido hacerse simpático al maharajah. Tenía Oroz un espíritu fino y cultivado, una cordialidad franca y efusiva. Su estancia en París corría por cuenta del príncipe, y el muchacho sabía responder a esta atención con lo único que podía responder: con su bondad, con su discreción, con su gentileza. Leandro Oroz

SEÑORA: RECUERDE PERLAS FEMI. VEA ANUNCIO EN ÚLTIMAS PAGINAS.

era sencillo y servicial, y así, a fuerza de bondad y de simpatía, había sabido ganarse el afecto del maharajah.

—Cuando nosotros—le decía, a veces, éste—nos vayamos a la India, usted nos acompañará...

Oroz sonreía. Le tentaba la ilusión de un viaje como aquél. Conocer un país de tal interés y de tal leyenda sería maravilloso. Pero marcharse a la India equivalía a estar muy lejos de Victoria Delgado, que quedaría en Europa. Y él estaba perdidamente enamorado de la muchacha...

El príncipe quiere marchar

Seguía Anita con el mismo entusiasmo del primer día su «aprendizaje de princesa». El maharajah veía con gozo los progresos de la muchacha. Eso significaba acortar el momento del viaje a la India, acercarse al día en que ella sería ya princesa efectiva en aquel país remoto y legendario. El quería que Anita pudiese ocupar con plena dignidad y con absoluto merecimiento el trono de Kapurthala.

Fué exponiendo sus propósitos a la española: él marcharía primero a la India. Había de cumplir numerosos e importantes requisitos para su boda. Necesitaba ésta, lógicamente, una previa tramitación. El acto tendría la debida im-

portancia y exigía multitud de detalles y de preparativos.

Para atender a todo esto, marcharía él a Kapurthala, con tiempo suficiente para que el acontecimiento fuese preparado dignamente. Anita hubiese querido marchar con su prometido; pero comprendía las razones que aconsejaban que él fuese todavía solo...

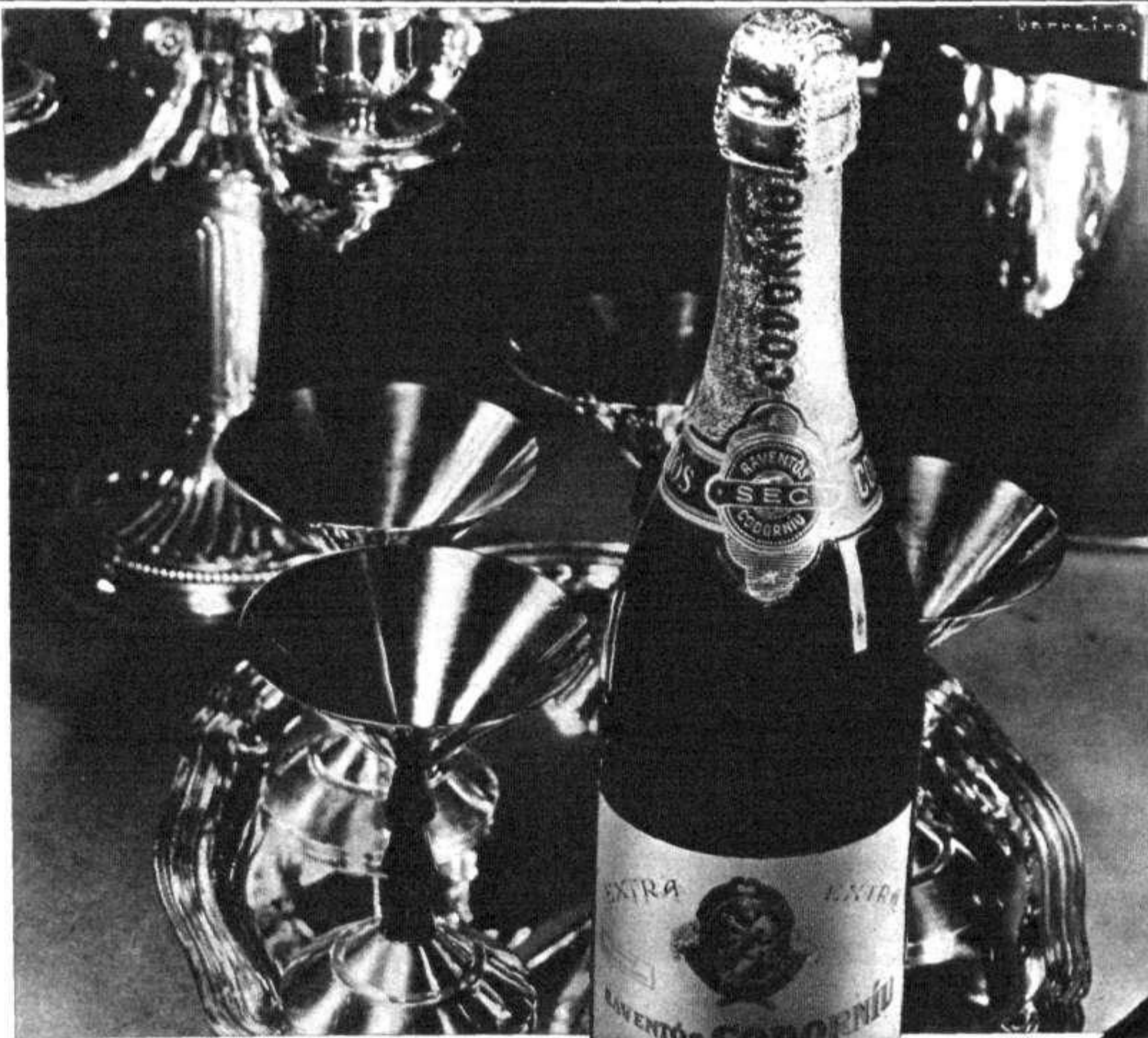
Quedaría la muchacha aún en París, hasta que recibiese las noticias de él para emprender el viaje. Seguiría estudiando y haciendo deporte. Continuando, en fin, su «aprendizaje de princesa», de mujercita que va a compartir un trono. Día a día, el sueño se va haciendo más humano, y la novela se va tornando realidad. A otra cualquiera mujer, todo esto—imprevisto y maravilloso—la hubiese trastornado, deslumbrado. A Anita Delgado, no. Iba viviendo todo esto con una admirable naturalidad. Como si efectivamente su destino fuese el de ser princesa, y estuviese escrito que su vida había de saltar desde la Alameda de Málaga a los palacios suntuosos de la India.

En el próximo número:

CAPITULO XI

El viaje a la India

Por
Espuma de alegría



CODORNÍU

S A N S A D U R N Í D E N O Y A

LIVET A MINDO de COLÁS Y BARULLO



LOS CONFLICTOS SENTIMENTALES ANTE LA LEY ¡CUANDO ELLAS SE EMPEÑAN!...

No siempre van a ser los maridos los culpables, ni las mujeres las pobres víctimas inocentes. Si hay caballeros que son algo así como Don Juan multiplicado por Satanás, hay mujercitas de apariencia dulce y de ademanes suaves que le dan ciento y raya a un soviet de diablos. Así es que mucho ojo, muchachos, antes de casaros. Pensad en lo bien que se está en casa de papá, y sed muy prudentes. En la lotería matrimonial hay muchos menos premios que en la de Navidad. ¿Cuántas veces os ha tocado esta última?

El peor de todos los defectos femeninos es, sin duda, la testarudez. Cuando a una mujer se le mete una idea—o lo que ella se figura una idea—en la cabeza, no hay medio de extraerla luego ni con sacacorchos. A unas se les mete en la cabeza imitar a Greta Garbo. Bueno... A otras, hablar de política. Bueno... A otras, escribir en los periódicos. Bueno... A otras, matar poco a poco al marido a fuerza de celos. Bueno... Todo esto es pasable. Se trata de obsesiones más o menos inofensivas. ¡Pero hay otras!...

Hay otras, señores, que van demasiado lejos. Por ejemplo, en Julio de 1921 contrajeron matrimonio Carmen T. y Carlos R. Se amaron, fueron felices, tuvieron tres hijos. El era un hombre trabajador; ella, una esposa honesta. Los nenes crecieron—el mayor tiene ahora trece años—, y la paz conyugal parecía quedar definitivamente estabilizada. Pero no hay que fiarse nunca de las apariencias.

Hace algún tiempo, doña Carmen T. descubrió que su vida carecía de objeto. Había conseguido todo o casi todo lo que se había propuesto. Se sintió defraudada por la burguesa monotonía de un hogar confortable. Y de pron-

to sintió que se le metía una idea en la cabeza. Esta idea era que tenía que engañar a su marido. Ya ven ustedes..., ¡una gracia!

A ello se aplicó inmediatamente con la terquedad que ponen las mujeres en todas sus obsesiones. El marido se dio cuenta, y como era un marido inteligente, en vez de romperle la cabeza, para ver si así se marchaba de ella la dichosa idea, buscó otros medios de persuasión. Lo primero que hizo fué llevarse a su mujer a la tienda, que era de su propiedad.

—Tienes que ayudarme, Carmen—la dijo—. Los negocios van mal y hay que vigilar estrechamente a los dependientes.

El matrimonio salió junto de casa y regresaba también junto al hogar. Comían juntos, cenaban juntos, dormían juntos. El marido se frotaba las manos, muy satisfecho de su habilidad. «Si quiere coquetear con alguien—pensaba—, tiene que ser conmigo...»

¡Pero cuando ellas se empeñan en algo!... La esposa en cuestión no se conformó con coquetear con su marido. En la tienda había un dependientillo, un chiquillo casi. No es que le gustara; era una facha, y, desde luego, infinitamente peor que su marido. Pero, ¡qué más daba! El caso no era ni mejorar de *partenaire* amoroso, ni de buscar una novedad en otra pasión. El caso era engañar al marido. Esa era la idea que tenía en la cabeza. Y tan engañado podía quedar con la cooperación del dependiente como con la del mismo Gary Cooper, si éste se prestara a tales menesteres. El adulterio quedó consumado en la trastienda, y luego fué ratificado por todos los rincones propicios del establecimiento. Tan ratificado, que el marido llegó a enterarse. ¿Ustedes se imaginan lo que ocurrió?

Con una buena fórmula

Una especialidad farmacéutica sólo vale por su fórmula y su fabricación. La fórmula del VINO DE VIAL, establecida desde largos años, se ha hecho clásica: quina, que abre el apetito; substancias extractivas de la carne, que desarrollan los músculos, y lacto-fosfato de cal, que fortifica, forman la triple combinación que ha sido reconocida como acertada y perfecta. En un vino generoso, añejo, agradable y fuerte se hace disolver los elementos puros y dosificados de dicha fórmula, obteniéndose así un medicamento completo y cabal: el VINO DE VIAL. Eficaz y delicioso, constituye el placer de los enfermos avisados, quienes desde hace sesenta años le conceden la confianza que se merece y ha sabido conservar. Anémicos, convalecientes, debilitados, agotados y todas las personas débiles deben probarlo.

No, no se lo imaginan ustedes. Ni él la mató, ni ella se echó, arrepentida, o fingiéndose arrepentida, a sus pies, ni ocurrió nada sensacional. No sabemos si él la perdonó o la despreció. Siguió viviendo juntos, y ella se sintió infinitamente defraudada. Su marido no había quedado aún completamente engañado. Era preciso hacerlo mejor. Había que huir del hogar y dar el escándalo. Una buena noche se levantó de la cama donde dormía al lado de su esposo, se vistió, salió silenciosamente a la calle y se fué a buscar al dependiente. Para que no quedara duda del adulterio, dejó escrita una carta al marido, declarando que se marchaba con el hombre a quien amaba. Y el dependiente escribió otra al encargado de la tienda declarando también que huía con la mujer de su patrón.

Así ya no quedaba lugar a duda. La mujer se sintió, al fin, satisfecha. Pero luego quedó muy sorprendida cuando se enteró de que su marido había pedido el divorcio. No compareció al juicio, fué declarada en rebeldía y culpable. Pero, claro, todo esto no tiene ninguna importancia. Cuando habla con sus amigas dice siempre:

—¡A mí, cuando se me mete algo en la cabeza!...

FRANCISCO DIAZ ALVAREZ

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL Gummá

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ÚLCERA, VÓMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO NOS LLEGAN CARTAS Y CERTIFICADOS DE CURACION QUE ATESTIGUAN, DE UNA MANERA QUE NO DEJA LUGAR A DUDAS, LA FAMA QUE HA CONQUISTADO NUESTRO PRODUCTO, GRACIAS A SUS CUALIDADES EXCEPCIONALES

A continuación copiamos la atenta carta que nos remite DON RAMON CANALS Y MAS, de 53 AÑOS DE EDAD, natural de VILLANUEVA Y GELTRU (BARCELONA), residente hace más de veinte años en SANTIAGO DE CHILE, calle de CHILVE, núm. 3.067, SAN MIGUEL

Texto de la carta:

Sr. D. A. Gummá, Barcelona.

Muy señor mío: Por la presente me complace comunicarle que estoy muy agradecido a su insuperable producto SERVETINAL. Hacía más de diez años que sufría una úlcera en el estómago, con grandes dolores, habiendo gastado miles de pesetas en consultas, productos y tratamientos, sin conseguir ningún resultado. Me habían aconsejado operarme; pero tuvieron que desistir a consecuencia de mi edad algo avanzada. Hacía ya algún tiempo que un buen amigo mío me aconsejaba insistentemente que tomara el SERVETINAL; pero yo no le hacía caso, porque había tomado tantas cosas, sin conseguir curarme, que ya no tenía fe por ningún producto. Fué tanta la insistencia de mi amigo y tan intensos mis dolores, que, sin fe y de mala gana, compré un frasco de SERVETINAL, con el cual se me fueron quitando los dolores y molestias, y en la fecha en que le escribo esta carta son tres los frascos que he consumido. Con los tres frascos que he tomado de SERVETINAL me encuentro perfectamente bien; no siento ningún dolor ni molestia alguna; no obstante, continuaré tomando su producto un par de meses más, a fin de consolidar mi curación definitiva. Sin otro particular y autorizándole la publicación de la presente carta, le saluda cordialmente este catalán que vive tan lejos de su patria, y le felicita al mismo tiempo por la certeza que ha tenido en elaborar un producto de tan maravillosos resultados. — S. s., s. q. e. s. m.,

Firmado: Ramón Canals y Mas.

EXIGID EL LEGÍTIMO SERVETINAL Y NO ADMITAIS SUSTITUCIONES INTERESADAS DE ESCASO O NULO RESULTADO.—De venta, 5,80 Ptas. (timbre incluido), en todas las Farmacias, y en MADRID: Gayoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5. R. Company, Puerta del Sol, 14.—Únicos distribuidores del legítimo SERVETINAL Gummá para la República Mexicana: EXCLUSIVAS UNIDAS, S. A., 4.ª calle del Sena, 110, MEXICO, D. F.

BRUSTER



CURACIÓN RADICAL DEL

Reuma, Gota, Lumbago, Artritis, Diátesis úrica, Neuralgias y toda clase de dolores nerviosos.

Moderno tratamiento que logra en poco tiempo, sin perjudicar en nada al organismo, disolver con rapidez el ácido úrico, eliminándolo por la orina, devolviendo la salud al enfermo en una normal circulación, limpieza y pureza de la sangre.

Pida folleto a LABORATORIOS GUMMÁ, Narciso Oller, 6, Barcelona.

PRECIO: 5,65 PTAS. (Timbre incluido)

DE VENTA EN MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA DEL GLOBO, Plaza de Antón Martín. FELIX BORRELL, Puerta del Sol, 5. R. COMPANY, Puerta del Sol, 14.

OJIRANA

el terrorismo contra la autocracia rusa

XV

Las últimas bombas contra la Ojirana

Cómo se ha vuelto la tortilla

LA calle hierve. Obreros, mujeres, estudiantes, soldados, se dirigen hacia la Duma del Imperio, el nuevo Poder del Estado ruso. No se ven ni tranvías ni coches. Los pocos que circulan, casi todos automóviles, son oficiales o fruto de requisas, y conducen a los obreros armados, que corren dispuestos a la defensa del Gobierno formado.

Los *ojraniks* no se dan cuenta aún de su situación. Algunos, los más inteligentes, pasan a Finlandia, y de aquí, a Suecia, huyendo de las represalias temidas. Otros, por costumbre, se mezclan entre la muchedumbre y espían gestos, toman nota de conversaciones, legalizan su informe al caer de la tarde y lo llevan a las oficinas policíacas que, hasta ahora, y a excepción de unas cuantas Comisarías, han sido olvidadas por los revolucionarios.

Sin embargo, muchos jefes ya están preparando el cambio. Conscientes de que no han de ser conservados en sus puestos, se dedican, al igual que hace unos meses lo hacían los revolucionarios, a poner en orden su casa, a proceder a la «limpieza», rompiendo cartas comprometedoras, informes acusadores, recibos y fichas de sus «confidentes» particulares. Solamente un hombre va a diario, a la misma hora, al edificio de la calle Fontanka: es Zybin, el célebre descifrador de claves, que ha de ser conservado en este puesto, no solamente por el Gobierno de Kerenski, sino también por el Poder bolchevique en su primera época.

Zavarzin, el que fué jefe de la Ojirana de Moscú, no se siente muy seguro. Disfrazado con un humilde traje, se dirige a casa del ministro del Interior; pero no le encuentra. Recorre, en camino de vuelta, las calles ocupadas por el pueblo, las calles que aprietan largas filas de estudiantes y obreros armados, esperando no ser reconocido, ya que su trabajo principal fué desarrollado en Moscú.

Un destacamento militar que se dirigía hacia la Duma, y que iba precedido de una banda que ejecutaba *La Marsellesa*, no le causó el menor asombro. Se encontraba en un estado de fatiga física que le sumía en una completa apatía. Ni aun tuvo fuerzas para suicidarse.

Como les ocurrió a muchos *ojraniks*. Se dejaron llevar por los acontecimientos, y si no pudieron poner pie firme en el Extranjero, reemplazaron a los revolucionarios como inquilinos de las cárceles. A pesar de esto, algunos no se atrevieron a ser testigos de la ruina de los ideales que habían defendido durante toda su vida: en Finlandia, el capitán de gendarmería Kornilov y su mujer fueron encontrados muertos en su habitación. Se habían envenenado.



El Primero de Mayo de 1917 en Petrogrado. La manifestación lleva un cartel en el que se lee: «¡Viva la Internacional!»



Cuando estalló la revolución de Octubre, el futuro dictador, Stalin, estaba desterrado en Turuján. He aquí una foto en la que aparece Stalin (el tercero de la fila superior, a la izquierda) rodeado de un grupo de desterrados políticos, el día que conoció las noticias de la revolución triunfante

Habían muerto sobre un diván, uno al lado del otro, teniéndose por las manos.

Fin de la Ojrana

El jefe de la Ojrana, general Volkov, decide poner en orden los asuntos, con el fin de facilitar la transmisión a su sucesor. No pasaba por su imaginación que todo este aparato de pesquisas, puesto en marcha por un trabajo de más de tres décadas, fuese declarado inútil por los nuevos ocupantes del Poder.

Al efecto, se dirige, solo, al edificio de Fontanka. Los pocos funcionarios que aun se atreven a asistir al trabajo le ayudan en la tarea. No solamente se trata de poner en orden los ficheros y *dossier*, sino también de hacer desaparecer los documentos comprometedores para los «observadores» policíacos en las filas revolucionarias. Pudiera muy bien ocurrir que sus servicios, en un cambio de situación, fuesen aún valiosos.

En la calle, la revolución crece. Varios edificios públicos son pasto de las llamas. Unos cientos de *ojraniks* conocidos por los más viejos militantes son muertos en plena calle. Pero aun falta la central del movimiento policíaco, y ante la iniciativa anónima, los obreros, los estudiantes, las mujeres, los soldados, deciden dar fin a la organización.

El general Volkov es avisado a tiempo; pero no quiere dejar en manos de los revolucionarios motivos para futuras acusaciones, y se queda en su lujoso despacho. Solo, pues el resto de los funcionarios, con menos responsabilidad o más apego a la vida, se ha apresurado a huir. Volkov es detenido. Pero los momentos no permiten ocuparse de la seguridad de un general. Y éste no llega a la prisión.

El agitador anónimo que dirige todo este movimiento tiene conciencia del valor documental de los archivos de la Ojrana, y logra contener a las huestes en un respeto al edificio que constituye un formidable cebo para la tea incendia-

ria. Nadie toca nada y todos salen en orden, para reforzar los otros grupos que recorren la ciudad. Y a pesar de esto, primero, tenue; luego, espeso, una capa de humo se filtra por los resquicios de las ventanas, que, al poco rato, son pasto de las llamas.

A la sorpresa inicial sucede el movimiento de acción. Hay que salvar ese precioso material. Hay que conocer a todos los «provocadores». Hay que estudiar los científicos métodos policíacos. Hay que poner a salvo ficheros y expedientes.

Cuando la muchedumbre, que se había dedicado por entero a apagar el incendio, dió fin a su obra, las llamas habían consumido más de la mitad del archivo, privando a los tribunales revolucionarios de una gran cantidad de motivos acusadores.

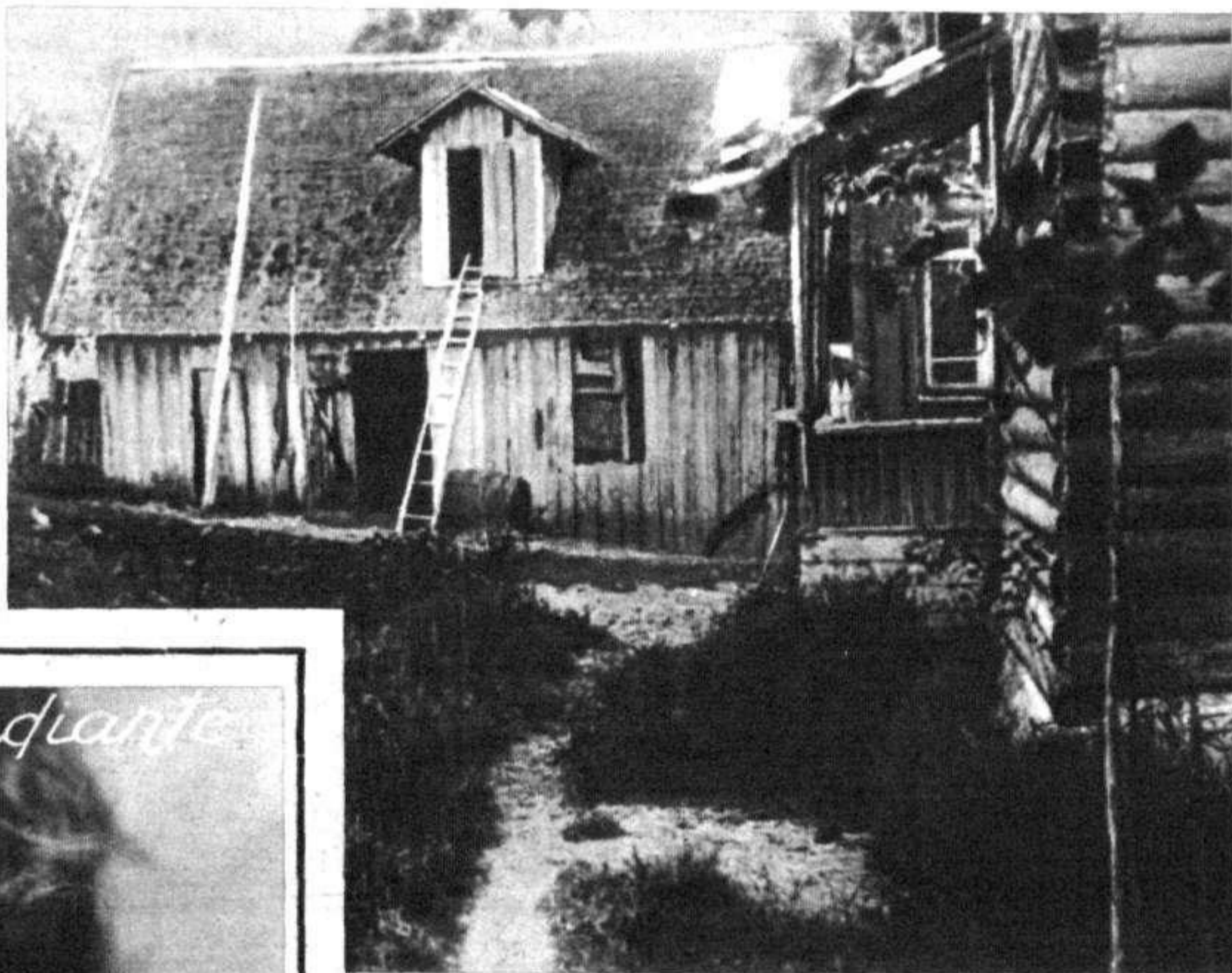
La *defensiva*—que es lo que significa en ruso *ojrana*—había muerto en el momento en que se hundía aquello para cuya defensa había sido fundada: el zarismo.

La Comisión de Encuesta

El Gobierno Kerensky no se limitó a dar como buena la disolución de la Ojrana, llevada a cabo de un modo espontáneo. Inmediatamente fué creada una Comisión de Encuesta, con el fin de interrogar a los jefes de la organización policíaca, que estaban, en su mayor parte, en las prisiones.

La Comisión sólo logró poner en claro las acusaciones lanzadas contra diversos informadores policíacos, de los cuales se tenían antecedentes.

Con las heredadas normas de organización, los *ojraniks* lograron no comprometer a nadie hasta el momento insospechado por los interrogadores. Así fué posible que incluso hace un año haya podido descubrirse en las filas del partido comunista ruso, ocupando uno de los más altos cargos en la organización de la Industria, un antiguo colaborador de la Ojrana de Varsovia.



La cabaña del campesino Emelianov, en Raslir—junto a Petrogrado—, en la que estuvo escondido Lenin huyendo de la persecución de Kerenski



Dos guardias rojos ante la habitación de Lenin, en el Instituto Smolny, residencia del Comité revolucionario de guerra y, después del triunfo de los bolcheviques, residencia de la Presidencia del Soviet

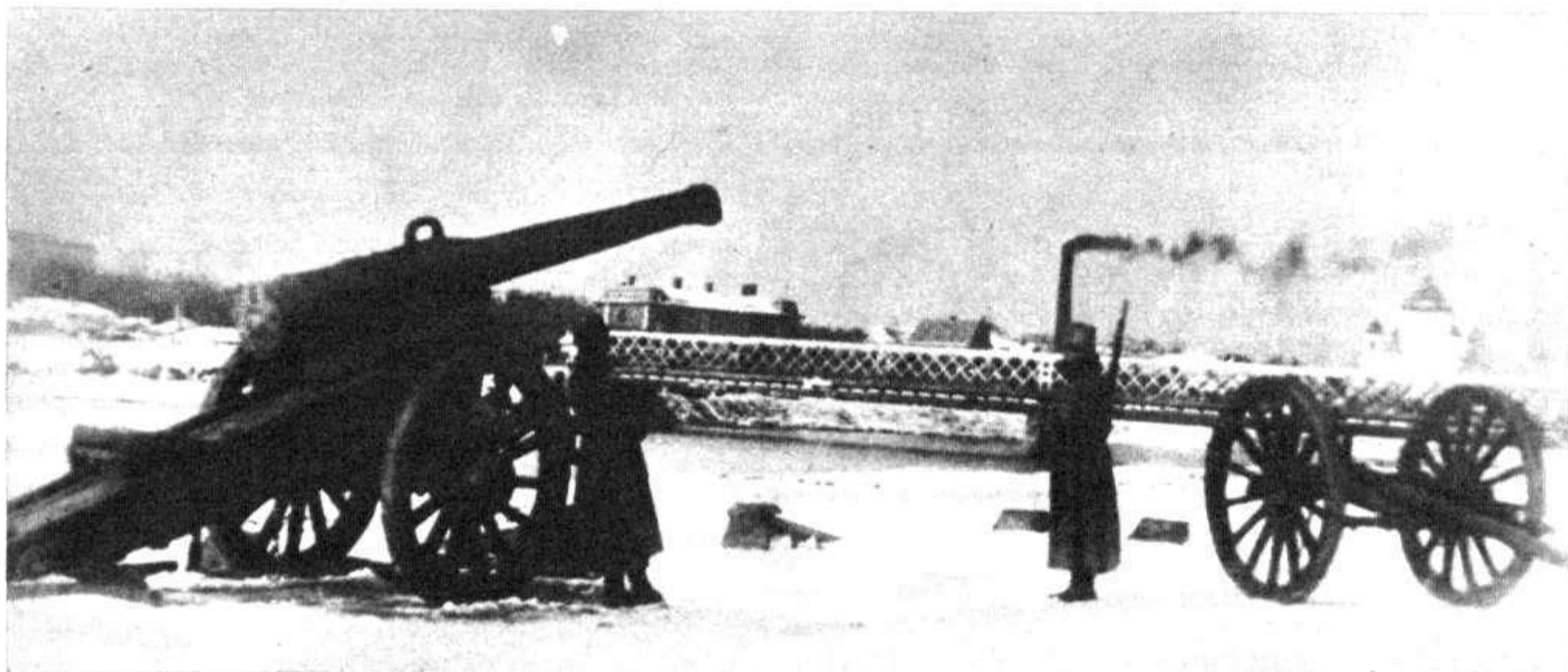
Una juventud radiante

La juventud se asomará siempre a su rostro, conservándole, además, limpio de toda impureza, si lo cuida con

VISNÚ

EN TONOS BLANCO, RACHEL, ROSADO, MORENO, BRONCEADO Y OCRE

La artillería roja sobre el puente de Krimski, en Moscú. Esta artillería disparó sobre el Kremlin, en el que se habían hecho fuertes los soldados blancos



Guardias rojos recorriendo las calles de Petrogrado durante los días de la revolución ↓



El terrorista, ministro

Savinkov ya es suficientemente conocido. Ahora se ha convertido en ministro de la Guerra y combate fieramente a los bolcheviques. Cuando fué descubierto Azev como «indicador» de la Ojrana, Savinkov, desmoralizado, se dedicó a escritor. Dos novelas y las célebres Memorias de sus atentados son el fruto de su labor en el terreno de las letras.

Durante el golpe de Kornilov dirigió el ataque a Petrogrado y, derrotado, huyó a Polonia, desde donde controló el espionaje antisoviético.

Gran tarea supone profundizar las reacciones íntimas de estos personajes atormentados. Savinkov, al igual que Malinovsky, se entrega al Poder soviético en 1924, y confiesa su participación en la obra de espionaje, descubriendo la red creada por él mismo. A causa de esto, su condena a muerte es conmutada por la de prisión.

Gracia inútil: el terrorista metido a contrarrevolucionario se suicida en la cárcel, a los pocos días de haberle sido comunicado el indulto. Se había acostumbrado demasiado a jugarse su existencia a una carta, para poder mirar con sangre fría la perspectiva de sus años de prisión. La Ojrana no pudo con él. Pero la Ojrana había muerto hacía tiempo, y el nuevo enemigo que se buscó era más fuerte que el zarismo.

STEPHAN DUBRONOV

F I N

LOS POLVOS FLORDAM DE VASCONCEL

son únicos para la belleza, porque no se aglomeran en los poros ni acentúan las arruguitas y pequeños defectos de la piel; bien al contrario, los disimulan, suavizando los contornos del rostro. Favorecen notablemente la fotogenia; por eso son los preferidos en Joinville y en Hollywood.

Los polvos Flordam

tienen un perfume muy femenino y sugestivo, obtenido por materias aromáticas que contribuyen a la lozanía del cutis.

COLORES

BLANCO
CREMA
ROSA PÁLIDO
NATURAL (carne rosada)
ROSA YANQUI
SALMÓN ORO
RAQUEL SALMÓN
MORENO CLARO
MELOCOTÓN (peche)
MORENO (rachel)
MORENO OSCURO

PARA LA NOCHE
Y PARA FILMAR

GRIS LUMINOSO

y
MORADO NOCTURNO

Nuestras nuevas cajas de polvos FLORDAM son transparentes, dejando ver el color que contienen.

Precios: 6 y 12 Ptas.
(Timbre aparte)

SEÑORAS: Si desean encontrar unos productos de belleza perfectamente apropiados a su cutis y eficaz para su caso, consulten el folleto Vasconcel. Es la selección de todo lo mejor que se ha hecho hasta hoy en pro de la belleza. Este folleto se remite gratis en todos los comercios de Perfumería de España y en los CONSULTORIOS de BELLEZA VASCONCEL, de MADRID: Av. Conde Peñalver, 7, entlo. BARCELONA: Rda. Universidad, 17, entre-suelo. Ambos Consultorios son atendidos por la señora de Vasconcel y las señoritas Germana, Magdalena y Emelina Vasconcel. Las consultas y demostraciones son gratuitas y sin compromiso de comprar, pudiendo efectuar la compra de los productos aconsejados en los comercios de perfumerías.

BANCO DE ESPAÑA

EMISION DE OBLIGACIONES DEL TESORO AL 4 POR 100 Y CUATRO AÑOS FECHA

Para canjear las emitidas en 12 de abril de 1934, al 5 por 100, que vencen el día 12 de abril próximo, y suscripción a metálico por la cantidad que se solicite a reembolso

Conforme a lo dispuesto por decreto del Ministerio de Hacienda, la Dirección general del Tesoro y Seguros ha de emitir Obligaciones al portador de 500 y de 5.000 pesetas cada una, que llevarán la fecha de 11 de abril de 1936, reintegrables al plazo de cuatro años, con interés a razón de 4 por 100 anual, pagadero trimestralmente a los vencimientos de 11 de enero, 11 de abril, 11 de julio y 11 de octubre de cada año, mediante cupones unidos a los títulos, siendo el primer vencimiento de intereses el 11 de julio de 1936.

Dicha emisión se hará a la par, por la suma de 500 millones de pesetas, y será destinada, en primer término, a canjear por su valor nominal las Obligaciones al 5 por 100 que por igual suma vencen el día 12 de abril próximo, en la cantidad que no se presente para ser reembolsada a metálico en el plazo que luego se dirá.

Estas Obligaciones estarán exentas de impuestos presentes y futuros, incluso el de timbre en las operaciones pignoraticias, en que las mismas constituyan la garantía; tendrán la consideración de efectos públicos, y en el caso de realizarse alguna operación de consolidación de Deuda, antes del vencimiento de ellas, serán admitidas como efectivo y sin sujeción a prorratio por su capital e intereses vencidos. El Tesoro se reserva la facultad de retirarlas de la circulación, total o parcialmente, antes de su vencimiento, mediante el pago del capital y los intereses devengados hasta el día fijado para la recogida.

Este establecimiento se halla encargado del pago del capital y de los intereses de estos valores, a su vencimiento, tanto en Madrid como en sus Sucursales, mediante la presentación de los correspondientes títulos y cupones y señalamiento de pago por el Tesoro, previa la oportuna provisión de fondos que éste haga en su día.

Las mencionadas Obligaciones serán admitidas por el Banco en garantía de operaciones hasta por el 90 por 100 de su cotización en Bolsa no excediendo de la par.

CANJE O REEMBOLSO

Los tenedores de las Obligaciones al 5 por 100, con vencimiento el 12 del próximo abril, que no estén conformes con su renovación, habrán de presentarlas a reembolso en las Cajas del Banco, en Madrid o en cualquiera de sus Sucursales o Agencias, hasta el 7 del mismo mes inclusive, bajo facturas que al efecto les serán facilitadas, a fin de recibir su importe en efectivo, previo señalamiento de pago por la Dirección general del Tesoro y Seguros; entendiéndose que aquellas personas que no las hayan presentado al reemboiso en el indicado plazo se considerará que optan por la renovación de ellas por los nuevos títulos al 4 por 100 y cuatro años fecha, o sea al vencimiento de 11 de abril de 1940; debiendo, a tal fin, conservarlas en su poder hasta que, confeccionadas las nuevas Obligaciones, se realice el canje por el Banco de España, previa la presentación de las vencidas, bajo factura que facilitará este Establecimiento cuando se anuncie la operación.

Respecto de los tenedores de Obligaciones consignadas en este Banco, ya en depósito o en garantía de operaciones, que opten por el reembolso, habrán de presentar previamente sus resguardos o pólizas en nuestras Oficinas de Madrid o Sucursales donde se hallasen depositadas, hasta dicho día 7, o avisarlo por escrito con la suficiente antelación para que el aviso llegue a poder del Banco dentro del citado plazo, pues en otro caso se entenderá que tales tenedores están conformes con la renovación, y sus Obligaciones serán canjeadas por las que ahora se emiten al 4 por 100, sin necesidad de gestión alguna por su parte.

La presentación de facturas de las mencionadas Obligaciones al 5 por 100 (ya en rama o en depósito o garantía) al canje por las nuevas que se emiten se realizará por medio de Agente de Cambio y Bolsa, o Corredor de Comercio en las plazas donde no hubiere Agentes, siendo por cuenta del Tesoro el corretaje oficial, y teniendo aquellos funcionarios la obligación de facilitar póliza de la operación que intervengan al suscriptor que así lo desee, sin percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

SUSCRIPCION A METALICO

Por la cantidad de Obligaciones del Tesoro al 5 por 100 presentada a reembolso se abrirá suscripción el día 11 de abril próximo en Madrid, y si procede, en todas las Sucursales (exceptuando las de Canarias y Melilla), salvo que, por disposición oficial, se acuerde limitar las plazas en que haya de efectuarse.

NORMAS DE LA SUSCRIPCION:

Los pedidos se harán por cantidades que no sean inferiores a 500 pesetas o que sean múltiplos de esta suma, y ninguno podrá exceder del importe de las Obligaciones que se negocien, debiendo todos ellos ser intervenidos por Agente de Cambio y Bolsa, o Corredor de Comercio en las plazas en que no hubiera Agente; siendo por cuenta del Tesoro el abono del corretaje oficial, y teniendo aquellos la obligación de facilitar al suscriptor que así lo solicite póliza de la operación, sin percibir otro devengo arancelario que el antes mencionado corretaje.

El importe de cada pedido deberá satisfacerse en el acto en las Cajas del Banco, entregando el Establecimiento recibos de suscripción, que serán canjeados por resguardos, y éstos, en su día, por las carpetas provisionales que se emitirán en equivalencia de los títulos definitivos.

La suscripción estará abierta el día 11 de abril próximo durante las horas corrientes de Caja, y en el caso de que la cantidad pedida exceda de la que, después de conocido el total de solicitudes de reembolso, resulte disponible para dicha suscripción, se efectuará al prorratio con arreglo a las siguientes bases:

a) Los pedidos de suscripción que no excedan de pesetas 5.000 serán aceptados íntegramente, y no quedarán sometidos a prorratio más que en el caso de que, mediante ellos, se cubriese con exceso la cantidad ofrecida en suscripción.

Ha de llamarse, sin embargo, la atención sobre que no deberá presentarse más que una suscripción a favor de cada titular y que, por consiguiente, serán acumuladas todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o menores, o bien de mayor cantidad; y sobre tal base se les hará el prorratio, si procede, y la adjudicación.

b) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte del prorratio, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas; y, por tanto, sólo quedarán sujetas a prorratio las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a la expresada cifra.

c) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, que a cada suscriptor, al que corresponda una cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas, se le entregará el número de Obligaciones que resulte, prescindiendo de la fracción.

d) El sobrante de títulos que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorratio será adjudicado en la forma que lije la Dirección general del Tesoro y Seguros.

Una vez que se haya practicado el prorratio y calculado el efectivo sobrante de cada suscripción, se devolverá éste a los respectivos suscriptores, previo anuncio que oportunamente se publicará.

Si no se cubriese la operación en el expresado día, continuará abierta y habrá de percibirse, en las suscripciones que se realicen a partir del siguiente, además del principal, el importe de los intereses corridos desde la expresada fecha, en que empiezan a devengarlos los títulos.

Madrid, 30 de marzo de 1936.

El secretario general.
JOAQUIN ALCARAZ.



«¿Quién me quiere a mí?», la nueva producción Filmófono, será estrenada en el Palacio de la Música

Los directivos de Filmófono, editora de «¿Quién me quiere a mí?», no habían pensado lanzar a su precoz artista Mari-Tere sino como

Luis CANDELAS

una «nueva revelación infantil», palabras que aparecen, desde luego, en la propaganda definitiva.

Pero se han visto sorprendidos por la *vox populi*, la opinión popular, el agudo sentido

FÍGARO

(La pantalla de la emoción)

SÁBADO DE GLORIA

ESTRENO DEL FILM POLICÍACO

BRIGADA SECRETA

Segundo premio del Cinema Francés en 1935

Con JEAN MURAT, VERA KORENE, JEANINE CRISPIN y JEAN MAX

Un film Radio... Naturalmente

crítico de cuantos conocen y rodean a la encantadora Mari-Tere. Todos ellos la denominan, con entera naturalidad, «la Shirley Temple española».

Nosotros, periodistas que tenemos la obligación de recoger todas las sensaciones del ambiente cinematográfico sin comentarlas ni calibrarlas, registramos el apelativo popular como un síntoma solamente. Mari-Tere no puede ser lanzada a la publicidad como «la Shirley Temple española»; pero sus admiradores la llaman y la creen así.

Hasta su próxima presentación en el Palacio de la Música, el Sábado de Gloria, la émula de Shirley es una incógnita apasionante. ¿Fenómeno de la Naturaleza? ¿Simplemente una muñeca deliciosa?... El Público—con mayúscula—dará su fallo definitivo y bautizará como quiera a Mari-Tere.



Miguel Ligeró e Imperio Argentina en una graciosa escena de «Morena clara», film Cifesa que se estrena el próximo sábado en el Cine Rialto

Esta nueva producción está realizada por Luis Sáenz de Heredia, con Lina Yegros como protagonista.

Hispania Orbis prepara su segunda producción

Esta productora nacional, apenas terminada su primera salida al campo cinematográfico con el film *Incertidumbre*, tiene ya en cartera el proyecto de filmar un argumento debido a la pluma del popular humorista Enrique Jardiel Poncela. Con este fin, Jardiel Poncela se encuentra trabajando en adaptar a la pantalla la



Roberto Rey, Antoñita Colomé y Antonio Riquelme en «El bailarín y el trabajador», la película C. E. A., original de don Jacinto Benavente

RALTO

SÁBADO DE GLORIA



presenta
IMPERIO ARGENTINA
MORENA CLARA
DE QUINTERO Y GUILLÉN*
con Miguel Ligeró

novela titulada ¿Hubo alguna vez once mil vírgenes?, que en el teatro fué presentada con el sugestivo título de *Usted tiene ojos de mujer fatal*.

Ni que decir tiene que después del éxito obtenido con *Angelina* o *El honor de un brigadier*,

Luis CANDELAS



Una interesante escena del intrigante film policiaco «Brigada secreta», cuyo estreno se verificará en el cine Figaro el Sábado de Gloria



Lina Yegros y José María Linares Rivas en la producción española «¿Quién me quiere a mí?», que será presentada el sábado en el Palacio de la Música

Jardiel Poncela nos alegrará de nuevo con su nuevo argumento para el celuloide.

«Molinos de viento»

Según referencias, la animadora de *El gato montés* realiza trabajos, ya muy avanzados, para el rodaje de la conocida zarzuela del maestro Luna *Molinos de viento*.

Nuevas realizaciones

Saturnino Huguet prepara nuevamente sus huestes para la temporada. Tiene en su poder

Monumental Cinema y Argüelles SÁBADO DE GLORIA



dos argumentos, titulados *El deber y Realidad*, películas que comenzará en breve plazo. Para la dirección de *Realidad* suena el nombre de Alberich, animador de *El secreto de Ana María*, y, por lo tanto, ya conocido de nuestro público.

Como siempre, esperamos de don Saturnino Huguet una labor beneficiosa para el cine español.

«Pecado de amor»

La Casa Balar ha adquirido un argumento del señor Bistagne para su realización inmediata. Se titula *Pecado de amor*, y se trata de una cinta de marcada tendencia folletinesca.

«Morena clara»

La popular comedia de Quintero y Guillén, traducida en imágenes por Florián Rey, con Imperio Argentina y Miguel Ligeró como protagonis-

tas, será estrenada el Sábado de Gloria en el Cine Rialto.

Por los antecedentes que tenemos de esta nueva producción Cifesa, se trata de una magnífica cinta, llena de emoción, gracia y ritmo, que la avalan como obra cien por cien cinematográfica.

«El bailarín y el trabajador»

Ha finalizado el rodaje, en los Estudios C. E. A., de Ciudad Lineal, la nueva producción *El bailarín y el trabajador*, realizada sobre un argumento de don Jacinto Benavente por Luis Marquina.

Intervienen en su reparto Ana María Custodio, Roberto Rey, Antoñita Colomé, Pepe Isbert, Irene Caba Alba, Mariano Azores, Antonio Riquelme y Luchy Soto.

BERNABE DE ARAGON

Palacio de Música

Sábado de Gloria
estreno de la tercera
producción nacional
FILMÓFONO

¿Quién me quiere a mí?

¿Un film español?... Sí.
Pero también un film europeo.

Una marca:

FILMÓFONO

Una estrella:

Lina Yegros

Un descubrimiento:

Mary Tere

Un director:

Sáenz de Heredia

LA PELICULA DE TODOS LOS
PUBLICOS

Luis CANDELAS



Una escena de la película «Luis Candelas», que será presentada en breve en la pantalla madrileña por la editora Hércules Film

PHOSCAO



EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS

Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A. Hospital, 32. Barcelona

LA SEMANA TAURINA



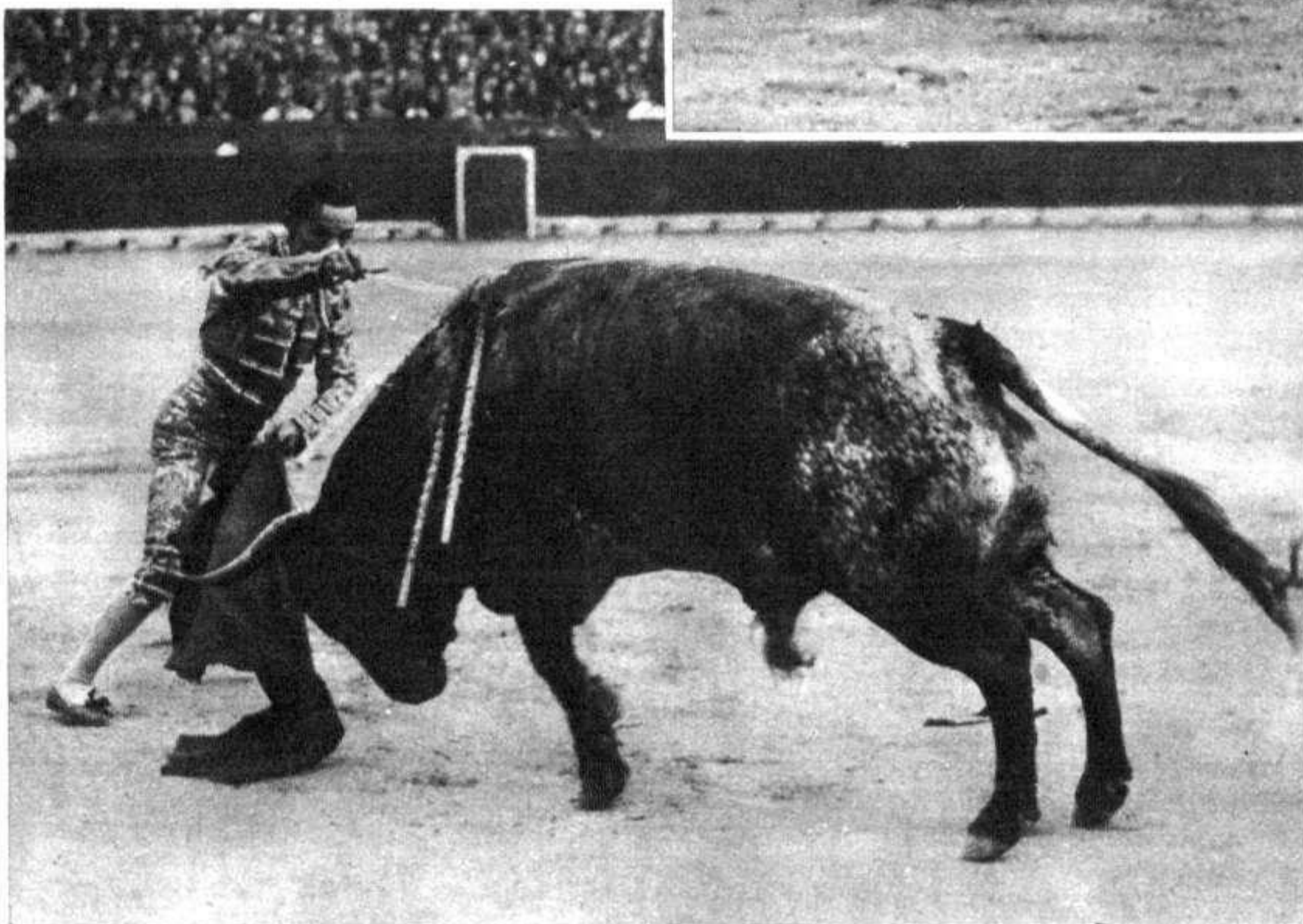
La presentación de la famosa torera Juanita de la Cruz y su gran triunfo en la Plaza Monumental de Madrid son el tema de la actualidad taurina. Ved el garbo, el valor y el arte con que Juanita de la Cruz toreó de muleta la tarde de su brillante éxito
(Fot. Baldomero)

Barcelona.—Paco Perla en un soberbio muletazo al toro del que cortó las orejas en la corrida del domingo, con la que inició su campaña el gran torero sevillano, que después de sus triunfos del año pasado será en esta temporada una de las figuras más interesantes
(Fot. Torrents)

Nada menos que todo un torero: Juanita de la Cruz

POR fin se presentó en la Plaza de Toros de Madrid la señorita torera Juanita de la Cruz. A las cuatro en punto de la tarde del jueves 2 de Abril de 1936, acompañada de los novilleros Félix Almagro, *Niño de la Estrella* y Miguel Cirujeda, con sendas cuadrillas de picadores y banderilleros.

Detallamos la efemérides porque fijó en cierto modo un hito en la gesta del feminismo español. Las primeras huellas de las zapatillas toreras de Juanita de la Cruz en la arena de la Plaza de Toros madrileña señalaban triunfalmente la culminación de la lucha que durante dos años ha venido sosteniendo esta valerosa muchacha. Triunfo de la voluntad y de la Ley contra la rutina y los prejuicios.



Valencia.—Sigue el gran lidiador «Rafaelillo» su carrera triunfal. Así estoqueó al tercer toro, del que cortó las orejas y el rabo, después de una magistral faena, en la corrida del domingo
(Fot. Vidal Corella)

Juanita de la Cruz fué la primera mujer de nuestra época que al querer ser torera recabó para sí la plena igualdad jurídica que la Constitución del Estado concede, sin distinción de sexo, a todos los ciudadanos.

Como la ley no podía desampararla en su derecho, se alzaron en contra de la muchacha torera todos los obstáculos, los vetos, las burles con que la incomprensión, el egoísmo y la conjura de los intereses creados acostumbran a dificultar el camino de los innovadores.

Lo más que los aferrados a los privilegios arcaicos del sexo fuerte llegaban a tolerar era que se permitiese a las mujeres servir de complemento pintoresco a las bufonadas nocturnas en los circos taurinos. Pero los mismos que no sentían herido ningún sentimiento viril al ver a pobres muchachas tomadas a chacota por una multitud; los que no se movían a piedad cuando jovencitas sin destreza, sin aprendizaje ni valor, rodaban grotescamente pisoteadas por becerros famélicos, se oponían tenazmente a que Juanita de la Cruz, con facultades físicas cultivadas, con práctica acreditada y ánimo resuelto, fuera torera «en serio» y llegase a correr el mismo riesgo dramático que los hombres...

Pero Juanita de la Cruz, dotada de esa fe en

si misma que es el motor del triunfo en todos los órdenes de la vida, ha ganado el pleito en todas las instancias.

Apresurémonos a decir que si lo ha ganado por si misma, lo ha ganado hasta ahora para ella sola. Porque su actuación en la Plaza de Madrid, su triunfo personal, ha significado precisamente el fracaso de las «señoritas-toreras».

Después de que el público madrileño ha visto a Juanita de la Cruz, ya no tolerará más la mojiganga entre triste y cruel que venían siendo hasta ahora las «señoritas-toreras».

Juanita de la Cruz ha demostrado que una mujer puede ser un buen «torero» en la plena acepción de la palabra, con igual capacidad, valor y arte que un hombre, lo mismo que hay mujeres que son un buen «médico», un buen «abogado» o un perfecto «diputado a Cortes», sin que el sexo signifique demérito profesional.

Juanita de la Cruz es «un torero», no porque tenga el aire varonil, que, al contrario, es de muy agradable presencia femenina, sino porque actúa con el garbo, la destreza, el valor y la ciencia taurina de un auténtico lidiador de reses bravas.

Aunque rabien los casticistas. Esos que proclamaban que un hombre, para ser torero, tenía que oler a chotuno, vestir de corto y emborracharse en los colmados, han tenido que aceptar que las figuras del toreo de hoy vistan a la inglesa, se perfumen con elegancia, jueguen al fútbol y bailen en los salones de té.

Lo mismo tendrán que transigir con las toreras..., siempre que las toreras sean como Juanita de la Cruz, y no como otras, de cuyos nombres no quiero, galantemente, acordarme...

A pesar de nuestra leyenda donjuanesca, y quizá precisamente por ella, el público recibió a Juanita de la Cruz, si no de uñas, sí con cierta frialdad. Claro, que la corrida fué en día de trabajo y había en los tendidos muchos toreros y apoderados...

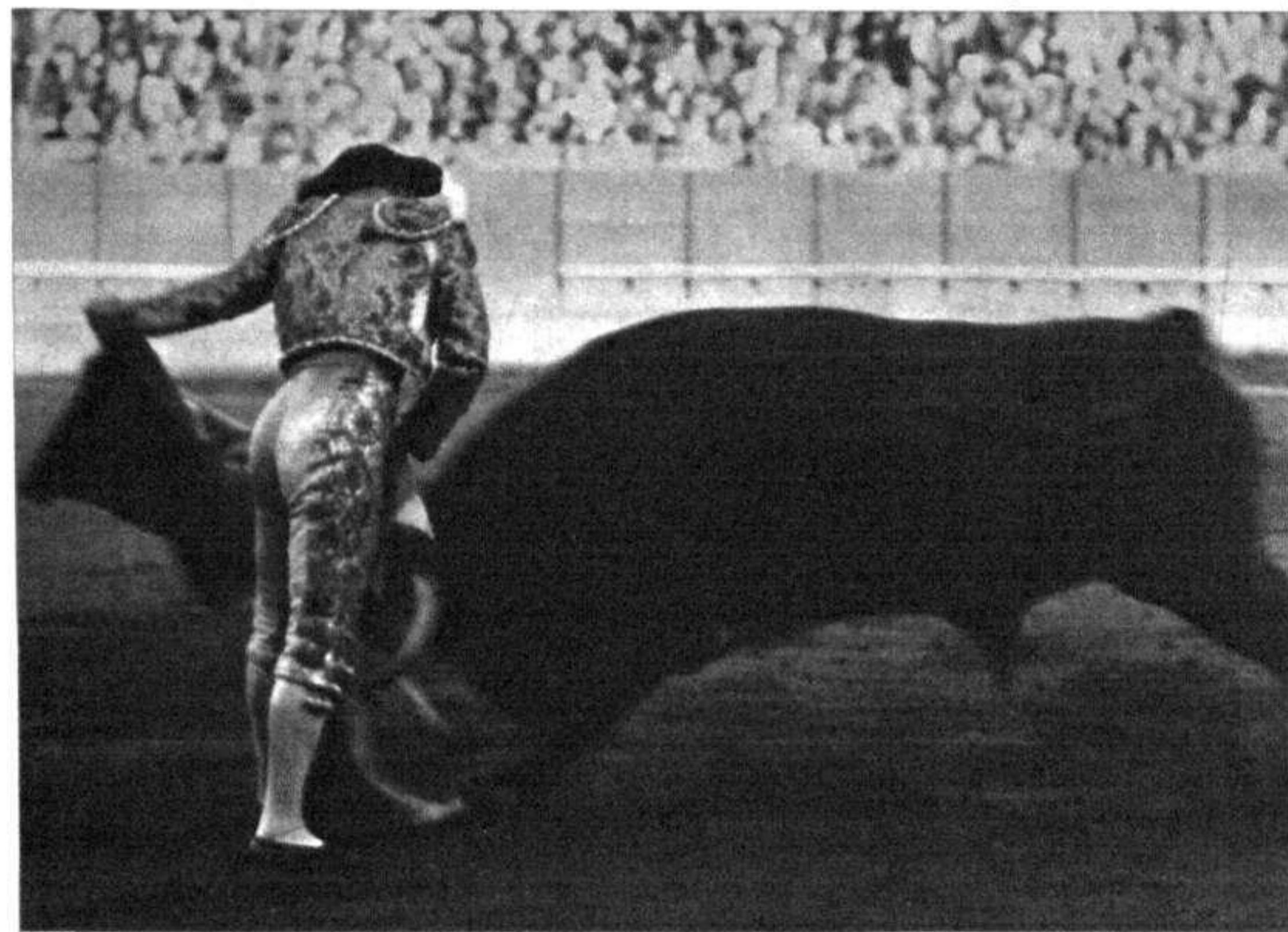
Pero el público en masa tuvo que rendirse a la evidencia. Y la evidencia es que Juanita de la Cruz puede, sabe y tiene valor para ser «torero»...

De torero bueno fueron sus lances garbosos y rítmicos a la verónica al primer novillo; de torero, la faena consciente y hábil que realizó con la muleta, cambiándola de mano con rapidez y destreza cuando el toro, quedado y gápón, se le revolvía a veces en un palmo de terreno; de torero, la rectitud valerosa con que entró a matar, logrando, después de un pinchazo, una media estocada que hizo rodar al bicho...

En su segundo toro dió lances ceñidos, lentos, con temple y arte, rematados con majestuosa gallardía. Y con la muleta, a pesar de que el manso novillo se escapaba huído, logró en tres ocasiones sujetarlo y sacarle unos pases magníficos, pletóricos de majeza, perfectos de técnica, con olor, color y sabor de auténtica soleña taurina. Fué cogida aparatosamente Juanita de la Cruz. Se levantó, y sin mirarse—«como todo un hombre»—, dió dos pases más valien-



Valencia.—El fino artista del toreo Jaime Pericás rematando de rodillas un quite en la corrida del domingo, en la que obtuvo un éxito brillantísimo



Palma de Mallorca.—Pascual Márquez, el novillero de moda, obtuvo en la corrida del domingo un resonante triunfo, cortando las orejas de su segundo



Vista Alegre.—Empieza la temporada oficial. He aquí al empresario, el inteligente hombre de negocios taurinos don Arturo Barrera, acompañado de los tres diestros que torearon el domingo la corrida inaugural de la plaza carabanchelera (Fot. Baldomero, hijo)

tes y toreros, y acabó con la vida del bicho con más decoro del que el manso merecía. Se entregó el público. Tributo a la muchacha pundonorosa y artista una gran ovación, le otorgó la oreja del novillo y la hizo recorrer el ruedo entre un clamor triunfal de aplausos...

Juanita de la Cruz, sonriente y pálida ahora por la emoción jubilosa, sonreía al homenaje, quizá un poco melancólicamente por el recuerdo de tantas horas de lucha, de esperanzas, de las sordas hostilidades y las mezquinas conjuras puestas al paso de su juventud, de sus esperanzas, al fin vencedoras por la fuerza de su vocación, de su fe, de su voluntad.

Aquellos aplausos tenían seguramente en su espíritu un eco de reparación justiciera...

De hoy más, nadie podrá regatearle a Juanita de la Cruz su derecho a torear con la misma plenitud legal y de aptitudes que los hombres; como otras mujeres los igualan y compiten con ellos y hasta los superan en las tareas del foro y de la política, de las fábricas y los comercios...

Y no teman los casticistas que el triunfo de Juanita de la Cruz desencadene una plaga de señoritas toreras. Juanita de la Cruz es, hasta hoy, un caso único y excepcional. Precisamente lo que más nos satisface de este triunfo a los que de verdad no nos gusta ver a las mujeres en trance de peligro, es que Juanita de la Cruz ha puesto en un lugar muy alto y, por consiguiente, muy difícil de escalar, eso del toreo femenino... De hoy en adelante el público no tolerará mojigangas. La mujer que quiera torear tendrá, como Juanita de la Cruz, que poseer ciencia, arte y valor de lidiador auténtico. Ser, profesionalmente, todo un hombre. Y eso es muy difícil, ¿verdad, amigos toreros?

JUAN FERRAGUT

**Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:**

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres * 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres * 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres * 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres * 8,—

**Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:**

Un año 15,—
Seis meses 8,—
Tres * 4,—

Francia y Alemania:

Un año 23,—
Seis meses 12,—
Tres * 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,—
Seis meses 9,—
Tres * 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,—
Seis meses 16,—
Tres * 8,—

**Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:**

Un año 25,—
Seis meses 13,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año 28,—
Seis meses 15,—

Francia y Alemania:

Un año 33,—
Seis meses 17,—

Para los demás países:

Un año 40,—
Seis meses 21,—

NOTA.—No tendrán derecho a recibir los números extraordinarios que se editen nada más que los suscriptores por un año, como mínimo.

El crecimiento del cabello ¿Es un secreto?



Usted también había observado con frecuencia pelos en el peine y en el cepillo, caspa en la chaqueta, picazón del cuero cabelludo y la flacidez de su pelo, síntomas todos tan anormales como inquietantes, y seguramente habrá Vd. decidido tomar alguna medida.

En la mayoría de los casos no se pasa del propósito de encontrar un remedio que vigorizara y alimentara el cuero cabelludo, reponiendo y tonificando las energías gastadas.

Antes era difícil acertar con el producto, puesto que ese alimento, a fin de que fuese absorbido por los tejidos generadores, tenía que ser de la misma naturaleza que el suministrado por nuestro organismo para análogos fines. Hoy, por el contrario, no existe ya dificultad para

¡NO! ¡Sólo representa fuerza y energía enormes!

El cabello crece corrientemente 0,2 mm. al día; como la cabeza viene a tener unos 75.000 cabellos, quiere decirse que cada día crecen 15 metros de pelo, o sea 5 kilómetros al año.

Extienda Vd. el cálculo, y al considerar que el crecimiento no cesa durante años y años, llegará Vd. a cifras extraordinariamente fantásticas. Esto demuestra la prodigiosa energía almacenada en el cuero cabelludo para el crecimiento del pelo.

Es asombrosa, verdaderamente, la energía que desarrolla a diario nuestro cuerpo, el cuero cabelludo y los delicados tejidos que en él asientan. Y ahora, pregúntese: «¿Qué he hecho yo para favorecer y conservar esta energía, y para proteger la salud del cuero cabelludo y de sus tejidos generadores del pelo?» De vez en cuando echarle un «agua para el pelo» perfumada, o alguna que otra pomada, y casi siempre recurriendo a los remedios menos apropiados.

encontrar ese producto, gracias al descubrimiento de la Silvikrine por el famoso biólogo Dr. Weidner.

El Dr. Weidner, basándose en los experimentos del investigador inglés y Premio Nobel, Profesor Sir Frederic Hopkins, ha logrado obtener de la Keratina aquellas sustancias que componen el pelo humano.

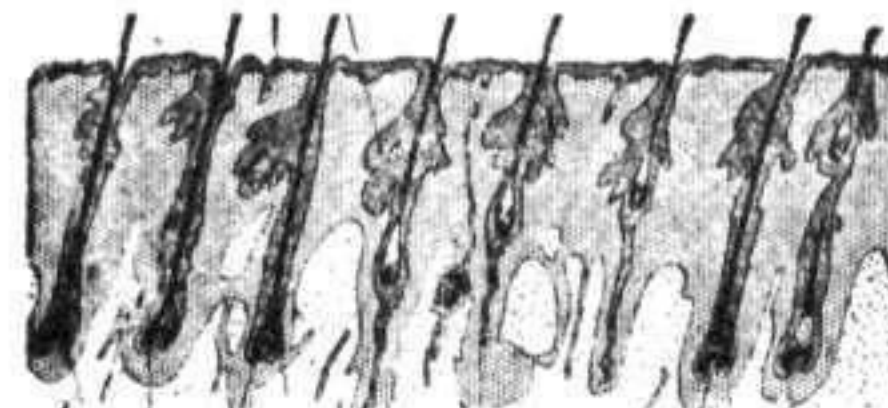
Dichas sustancias, bajo forma de una solución inalterable, se suministran al cuero cabelludo mediante masaje. El alimento que así se facilita a los tejidos generadores del cabello restablece en éstos y en corto tiempo su función normal, desaparece la formación de la caspa y surgen brotes de pelo nuevo. Silvikrine ha supuesto una verdadera revolución en los métodos que hasta ahora se han seguido para el cuidado y la conservación del cabello.

Silvikrine

Alimento natural del cabello

Silvikrine contiene las 14 sustancias que constituyen el pelo, entre las cuales figura, en primer lugar, el misterioso Triptófano, y, además, la Cistina, la Cisteína y la Tirosina, y otras albumosas de azufre, azufre coloidal y grupos de ácidos aminos.

Un tratamiento relativamente corto con Silvikrine elimina los desarreglos de los tejidos generadores del cabello con asombrosa rapidez. El empleo diario de Loción Silvikrine para el cabello es el mejor seguro contra la caída del pelo y la formación de caspa.



Corte transversal del cuero cabelludo que demuestra con claridad cómo en la folicula se forma el pelo a base de colonias celulares.

Loción Silvikrine

Para el cuidado diario del cabello. Evita su caída y la caspa. Su contenido de Silvikrine Pura fomenta el crecimiento del pelo y conserva éste y el cuero cabelludo en perfecta salud hasta edad muy avanzada.

Realza la belleza natural del cabello, fortalece las raíces capilares y las protege contra infecciones y la formación de caspa.

La Loción Silvikrine está discreta y agradablemente perfumada.

	Ptas.
Frasco grande (para 2 meses)	6,30
Frasco de 1/2 litro (más económico)	12,80

(Timbre incluido).



Silvikrine Pura

Para casos graves de caída del cabello, crecimiento deficiente, caspa pertinaz, calvas, endurecimiento del cuero cabelludo y contra la calvicie. Este alimento natural concentrado del cabello proporciona a los tejidos generadores del cuero cabelludo las 14 sustancias orgánicas que necesita el cabello para su crecimiento.

El empleo de la Silvikrine Pura es muy sencillo y agradable, y sólo precisa algunos minutos diarios.

	Ptas.
Frasco para un mes	10,30
Idem con un frasco de Loción Silvikrine	12,50

(Timbre incluido).

Shampooing Silvikrine

El mejor y más suave de todos los shampooings por su contenido de Silvikrine Pura, alimento natural del cabello.

Limpia el cuero cabelludo y el pelo sin atacar los tejidos delicados, estimula los nervios de la cabeza y presta al cabello brillo y vigor.

Forma rápida y abundante espuma, que desarrolla ácido carbónico, de efecto tonificante y refrescante sobre el cuero cabelludo. Su especial composición hace que sea el lavado ideal para la cabeza, así como también para el sensible cuero cabelludo de los niños.

	Ptas.
Sobre de dos lavados	0,50
Id. con seis lavados	1,30

(Timbre incluido).

Silvifix

Nueva crema para el pelo basada en la Silvikrine Pura, según procedimiento del Dr. Hammond. Basta una pequeñísima cantidad para prestar al cabello un brillo sedoso.

Es al propio tiempo un fijador insuperado, que mantiene el cabello impecable durante todo el día, sin que se pueda notar su empleo.

Las señoras prefieren Silvifix para el marcado de las ondas al agua, pues éstas, lejos de desaparecer al día siguiente, duran dos o tres semanas.

	Ptas.
Tarro de cristal	3,20

(Timbre incluido).

La Silvikrine se fabrica en España, según patente núm. 132.557, y otras extranjeras, por D. J. Alejandro Biera, ingeniero químico, en su Laboratorio de Arenys de Mar.

De venta en droguerías y perfumerías
Laboratorios Silvikrine
París-Londres-Bruselas-Rotterdam-Zürich
Barcelona: Nápoles, 166, Apartado 229

Silvikrine

fertilizante del cuero cabelludo

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo

Registrada en la Dirección General de Sanidad

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse a D. Joaquín Lloris, Sucesor del Profesor Albert. Pi y Margall, 36, Valencia (España)

FERIA SUIZA DE MUESTRAS BASILEA

Los comerciantes e industriales que visiten la FERIA SUIZA DE MUESTRAS, que se celebrará en Basilea (Suiza) del 18 al 28 de Abril de 1936, encontrarán allí un inmenso surtido de productos de sumo interés para el mercado español. La Legación de Suiza en Madrid (Castellana, núm. 8), los Consulados de Suiza en Barcelona (Pelayo, 14) y Sevilla (Avenida de la Libertad, 45) y las agencias de viajes, facilitan prospectos y amplia información sobre tal Certamen a quien los solicite. **Grandes rebajas en los billetes de ferrocarril en España, Francia y Suiza.**



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

EN LA EXPOSICIÓN
DE MODAS



—Señorita, no encuentro a mi marido. ¿Ha visto pasar un joven con anteojos y semblante pálido?

—Aquí había hace un momento un joven con anteojos; pero estaba muy colorado...

(De «London Opinion», Londres).



**Mundo
Avicola**

Revista mensual ilustrada

Año, 10 ptas.

Gallinas, palomas y conejos

NÚMEROS DE NUESTRA GRATIS

ARENYS DE MAR (Barcelona)

Una Extraña cera de flores...



... Da a la tez una Belleza Mágica

Si Ud. ha vivido en el mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes ya conoce las maravillosas propiedades que, para blanquear y embellecer la piel, posee una cera virgen que la Naturaleza ha puesto en el corazón de las flores. Después de extraída y separada, esta delicada y cremosa substancia, denominada Cera Aseptina, produce en la tez un extraño efecto mágico.

Aplicada por la noche, al acostarse, la Cera Aseptina ablanda la capa externa, dura y rugosa, de la piel, desprendiéndola en finísimas partículas. Por la mañana se revela la belleza de una nueva piel, fresca y blanca, oculta hasta entonces. Los poros dilatados, las pecas, las espinillas y todas las imperfecciones de la piel han desaparecido. Debería emplearse también en el cuello, los hombros, brazos y manos, para que no contrasten demasiado con la claridad y la belleza juvenil del rostro. Sencilla, práctica y de poco coste. En todas las farmacias y perfumerías. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.



SANGRE

PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos, fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la **Pomada del Dr. Soivré**, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta a 6'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a **3 ptas.** el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas **Laboratorio Sókarg**, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

FUERZA VIRIL

DEBILIDAD, IMPOTENCIA
Y NERVIOSIDAD

Por sus resultados inmediatos,
EPIRTAR alcanza de muy lejos y
difiere completamente de todo lo
existente.

EPIRTAR

Basado en los más recientes descubrimientos.
De venta en todas las farmacias. Caja, 16 pesetas.—Laboratorios L. I. D. A. T.
PARIS-BARCELONA. Consejo de Ciento, 280. Barcelona.



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 28 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.



EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y
RECEPTOR TIPO "1933"

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept. 4-U-95.
Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....

Dirección.....

Población..... Prov.....

U

ESTREÑIMIENTO - OBESIDAD

Tómese al cenar

UN solo GRAIN de VALS

laxativo adelgazante vegetal

Regulariza las funciones digestivas e intestinales



—¿Para qué has puesto un imán detrás del coche?

—Para recoger las piezas que se caigan...

(De «Everybody's», Londres).



¿Por qué sufrir...? Ojos rojos, legañosos, débiles o lacrimosos; sensación de arenillas, visión dolorosa o confusa, etc. No dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio absolutamente inofensivo, **siempre alivia o cura** todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedid el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a pesetas 6,10 frasco. Por correo certificado, 6,60.

¿QUÉ PREGUNTAS!



—¿Ha visto usted pasar por aquí un león escapado del Zoológico?

(De «The Passing Show», Londres)

¡Pronto!

Sumerja Sus Pies En Este Baño



Sumerja sus Pies en este
baño lechoso y
curativo.
Alivio
instantáneo.

Cuando sus pies le arden o duelen sus callos, juanetes y durezas le pican y punzan, acuérdesse que es absurdo sufrir, teniendo el alivio a su alcance y a un precio módico. Adiciónese sencillamente al agua caliente un puñado de Saltratos Rodell en cantidad suficiente para que aquella adquiera un aspecto lechoso, debido al oxígeno que desprenden estas sales calmantes y curativas, y sumerja en ella sus pies doloridos; las rozaduras se le curarán, y sus callos se reblandecerán hasta la misma raíz, igual que sus durezas, de tal forma, que podrá, quitárselos sin el menor dolor, rascándolos. Podrá llevar cómodamente zapatos de más reducidas dimensiones, andar y bailar sin molestia alguna. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden, a un precio módico, en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.



MOLINOS

Un molino para cada trabajo.
Más de 300 molinos
para escoger.

Pida catálogo a la fábrica de molinos
Victor GRUBER Y CIA. LDA.

APARTADO 450 · BILBAO

¿QUIERE SER AVIADOR?

Le enviaremos este magnífico AVIÓN de 60 centímetros, que vuela por Hélice a cuerda (100 m. para prácticas de vuelo. Extenso folleto, con esquemas para construir fácilmente un PLANEADOR NORMAL de vuelos sin motor. Datos amplios para hacerse porvenir ingreso Aviación (Piloto o Mecánico). Todo contra reembolso de Ptas. 12 o giro postal Ptas. 10,50, indicando estación férrea, a INSTITUTO AEROTÉCNICO-MADRID. Apartado n.º 3070. Aclaraciones gratuitas.



EL DOLOR

NO HACE
ESTRAGO ALGUNO
A LOS QUE POR
SABIA PRECAUCIÓN
TIENEN EN CAJA
UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con
agua UNA, DOS o
TRES veces, vence todo
dolor. El reumatismo fe-
bril cura tomándolo
TRES o CUATRO veces,
repartidas durante el
día. En el dolor crónico,
tomado en ayunas,
OCHO o DIEZ días en
cada mes.

Solicite prospecto al
**LABORATORIO
MANDRI**
Provenza, 203
BARCELONA

LA REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER MOTIVO
volverá rápidamente y sin peligro alguno con

Perlas FEMI

UNICO PROCEDIMIENTO DE ACCION SEGURA PARA EL FIN QUE HA SIDO CREADO

Inutil perder tiempo con imitaciones que aprovechan
la fama de este célebre producto. Exija el nombre FEMI

Es el medio al cual recurre actualmente el mundo femenino, cuando ciertos estados propios de su sexo lo reclaman. Las legítimas Perlas Femi se venden al precio único de **Ptas. 14.40** en toda España. Caso de no hallarlas en su localidad, se mandan discretamente por correo certificado enviando **Ptas. 14.50** al **LABORATORIO Dr. VILADOT**, Consejo de Ciento, 303, Sección Femi, **Barcelona**.



SULFHYDRAL

CHARLES CHANTEAUD

Preservación y Tratamiento

GRIPPE - ANGINA
BRONQUITIS

SEDLITZ

CHARLES CHANTEAUD

El Mejor

LAXANTE - PURGANTE
DEPURATIVO

Contra el Estreñimiento, la Jaqueca,
los vicios de la Sangre.

SEDLITZ
CH. CHANTEAUD

SULFHYDRAL
CH. CHANTEAUD

Se vende en las principales farmacias

PESADUMBRE



—¡Ah!..., mi pobre amiga..., esto es terrible!

—¡Oh, sí!... Ahora me resultará desolador el ir sola al cinematógrafo...

(De «Vendémiaire», París).

NACIONALISMO



LA NAUFRAGA.—¿Tiene usted la intención de ofrecer esta isla al Imperio Británico?

EL OTRO.—¡Cal! Fundaremos una nación autónoma para nosotros.

(De «Smith's Weekly», Sydney).

ESTABA CELOSA

DE TODAS LAS
MUJERES
BONITAS



Ningún hombre me miraba dos veces. Envidiaba a las demás jóvenes las invitaciones que recibían para asistir a los bailes; los flirteos y las peticiones de mano de que eran objeto. ¡Pero, de todo eso, no había nada para mí! Y yo sabía por qué. Porque yo tenía una tez horrorosa. Mi piel estaba cubierta de espinillas y de poros dilatados. Nada de lo que probaba me daba resultado. Hasta que un día, siguiendo los consejos de un químico, probé con la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. A los pocos días, mi piel estaba ya más fresca y más blanca. Al cabo de una semana, habían desaparecido todos los poros dilatados y todas las espinillas, y tenía una piel clara, suave y aterciopelada. Ya no estoy celosa. Ahora todos los hombres que encuentro me echan cumplidos.

La Crema Tokalón, Color Blanco, contiene crema fresca y aceite de oliva pre-digeridos, que se infiltran en los poros y disuelven las impurezas profundamente arraigadas, a las que no pueden llegar ni el agua ni el jabón. Otros valiosos ingredientes nutren la piel, rejuveneciéndola y apretando los poros. Todas las mujeres, incluso las de cierta edad, pueden obtener rápidamente una piel fresca, clara y encantadora, que llenaría de orgullo y satisfacción a una joven.

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA

EXIGID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MAS FINOS Y AROMÁTICOS

“CASAS BRASIL”

PELAYO BRACAFÉ CARIOCA

TODAS LAS SEÑORAS deben saber que

La Regla Suspendida

reaparece sin peligro alguno con las célebres

Píldoras Fortan

5 pesetas bote en farmacias o por correo a

LABORATORIOS KLAM-REUS



GRATIS

A LOS LECTORES DE “MUNDO GRAFICO”

Para lanzar los nuevos modelos de relojes de bolsillo, una importante fábrica ha decidido distribuir en España, por algunos meses, 2.000 relojes gratis.

A los lectores de MUNDO GRÁFICO reservamos una gran cantidad de relojes. Si usted lo desea, envíenos enseguida su dirección, adjuntando este anuncio y 1,50 pesetas en sellos de correo. Si su petición nos llega demasiado tarde, le serán devueltos sus sellos. Las peticiones se reciben sólo por escrito, con indicación de la dirección exacta y provincia. Escriba enseguida a Casa RELOJES “DELCOR”, Sec. X. Vía Layetana, 15. Apartado 485. BARCELONA.

Revela el Secreto de la Influencia Personal

Método sencillo que toda persona puede utilizar para desenvolver las fuerzas, el Magnetismo personal, Memoria, Concentración, Fuerza de Voluntad, corrigiendo hábitos indeseables con los recursos de la Ciencia admirable de la Sugestión. Se enviará un libro de 80 páginas con la descripción completa de este Método único y un psico-análisis del Carácter, a todos los que escriban inmediatamente.

«El temor que se manifiesta sobre cualquier cosa es el responsable de la mayoría de los fracasos, de las tristezas y de las miserias de este mundo», así lo declara un psicólogo eminente, el profesor Elmer E. Knowles. «La costumbre de atormentarse», sigue diciendo el profesor, «ha rápidamente desarrollado a continuación de la tensión de los tiempos modernos y ha llegado hacerse el enemigo más grande de la humanidad; él mina las más robustas naturalezas, agria las mejores disposiciones y suprime por completo en la vida de estas desgraciadas víctimas la mayor parte de sus alegrías y de sus risas.» «Pero», dice el profesor Knowles, «hay un remedio eficaz contra todas estas pérdidas desventajas, que cada cual puede emplearlo en la intimidad de su propio interior.» Su nuevo libro «La Llave del Desarrollo de las Fuerzas Internas», que viene de ser editado para



D. C. Houlding

una distribución gratuita, describiendo un Método simple y garantizado para sobrepujar la impresión de inferioridad, la timidez, la ignorancia de sí mismo, la falta de sociabilidad y la sensación de incómodo que se siente delante de personas extrañas.

El explica cómo estas serias desventajas pueden ser reemplazadas por la confianza de sí mismo, la voluntad y la fuerza de carácter; cómo el magnetismo personal, la influencia personal, el encanto mental y físico, así como la memoria y la concentración, pueden fácilmente adquirirse.

He aquí lo que escribe Sr. Houlding al autor de esta obra: «Su inspiración ha hecho de mí Otro Hombre, mi fuerza de Concentración y de Examen Personal ha aumentado sensiblemente. Vd. me ha dado Confianza en Mí Mismo y permitido ejercer una Influencia Notable en los Otros. Finalmente mi Buen Resultado fué tan notable como lo había sido mi fracaso.

Este libro, que distribuimos gratuitamente en todas partes, contiene un gran número de reproducciones fotográficas mostrando de qué manera se utilizan estas fuerzas ocultas en el mundo entero y la cantidad de millares de personas que desarrollaron unas fuerzas cuya existencia ignoraban. La distribución gratuita de 10.000 ejemplares la efectúa una importante Institución de Bruselas y se enviará un ejemplar a toda persona que le interese.

Además de la distribución gratuita de la obra de referencia, todo aquel que escriba enseguida recibirá un auto-análisis de su Carácter, conteniendo de 400 a 500 palabras, cuyo texto lo prepara el propio profesor Elmer E. Knowles. Si desea Vd. un ejemplar de la obra como regalo y una descripción gráfica de su Carácter, tenga la bondad de enviar las siguientes palabras, escritas de su puño y letra:

«Quiero fortalecer mi espíritu,
Tener alcance en la mirada,
Servirse leer mi Carácter
y enviarme su libro.»

Envíenos también su nombre completo, señas, estado (Señora, Señor, Señorita), y dirija sus cartas a PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A. (Dept. 5068-R.), Rue de Londres, 18, Bruselas, Bélgica. Si Vd. lo tiene a bien, envíenos 80 céntimos en sellos de correos de su propio país para pagar gastos. Franquee debidamente sus cartas. Franqueo para Bélgica, de España, 50 céntimos. Argentina, 15 cvos.

N. B. Psychology Foundation es una Casa editorial establecida hace ya muchos años. Adquirió innumerables amigos distribuyendo libros de mucha utilidad y folletos tratando de cuestiones psicológicas y mentales. Más de 40 profesores de Universidad colaboraron a sus ediciones, y todas las obras cuyo precio hallase fijado se venden con una garantía de satisfacción o reembolso.

Obreros, proletarios de todas clases LIBROS, LEER SIEMPRE LIBROS 4.000 tomos diferentes y LA MAYORÍA PROHIBIDOS LEERLOS AHORA

Liquidación rápida de libros de 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 ptas., al precio de 0,20, 0,25, 0,40, 0,50 y máximo una peseta. Aprovechar esta oportunidad.

EL CATALOGO UNICO EN ESPAÑA DE LIBROS DE SALDO

4.000 tomos, 128 páginas, 400.000 letras, en él encontraréis los mejores autores universales y todos los temas y asuntos.

Este catálogo se manda a quien lo pida por carta y remita CINCUENTA CENTIMOS EN SELLOS de correo, dando claramente nombre y señas.

Importante: Estos 50 cts. no se pierden, pues son descontados del primer pedido.

(Lector, comprenderás que un libro-catálogo de 128 páginas no puede enviarse a curiosos que luego no hacen ningún pedido.)

Pídale hoy mismo a

BIBLIOTECA GENERAL DEL FRENTE CULTURAL POPULAR
Rambla del Centro, 35. Barcelona

Conservas **TREVIJANO**



El Descubrimiento Más
Sensacional Desde Que Se
Inventaron Los Polvos
De Arroz

HAGA ESTA
SENCILLA
PRUEBA



NO MÁS BRILLO
EN LA NARIZ

La Ciencia ha descubierto ahora la causa del feísmo «brillo de la piel» y cómo puede suprimirse para siempre. Cuando se usan polvos de arroz ordinarios, la humedad natural de la piel se combina con los polvos y forma una pasta reluciente; los mismos polvos brillan ya de por sí. La Doble Espuma de Crema en los polvos de arroz termina con ese inconveniente: eso constituye que los polvos estén a prueba de la humedad. Puede Ud. hacer el experimento por sí misma con la sencilla prueba indicada en el grabado. El nuevo procedimiento de Tokalón consiste en mezclar la doble espuma de crema con los más finísimos polvos pasados por siete tamices de seda. Estos nuevos Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, son los únicos que puede Ud. ponerse por la mañana y que le dejan la nariz exenta de brillo durante todo el día, haga lo que haga; los únicos polvos que procuran a la tez un aspecto mate de fresca y juvenil belleza, que ni el viento, ni la lluvia, ni el sudor pueden alterar. Pruebe hoy mismo una caja y verá cuán fascinadora belleza le procurarán a usted.

Cúbrase un dedo con los nuevos polvos de arroz aspecto mate. Métele en un vaso lleno de agua. Sáquelo y observará que el dedo no está mojado ni brillante, sino perfectamente seco y mate. Los polvos resisten a la humedad, porque contienen doble espuma de crema. Lo mismo ocurre con la cara. Aunque llueva o sude, no le brillará la piel usando los nuevos polvos Tokalón.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos
con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmaceutico, 45, rue de l'Echiquier, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRER, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO en 8 días desaparecerán las canas usando ACEITE VEGETAL MEXICANO

(PERFUMADO) Único premiado en varias Exposiciones. Se usa con las manos como cualquier brillantina. No mancha, evita la caspa y la caída de los cabellos. Es inofensivo. De venta en todas las Perfumerías.

Fabricante: JOSÉ BELTRAMI, Avenida del 14 de Abril, 566. - BARCELONA

EL VELLO DESFIGURA EL CUTIS

EXTIRPELO CON

JOVINCELA

DEPILATORIOS EN POLVO Y LIQUIDO
3 MINUTOS SON SUFICIENTES

PTAS. FRASCO

PIDA ESTA MARCA

EN CASAS ACREDITADAS



• Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885 y 57884 •

Una distinción al maestro Alonso

El regreso de Marisa Cobián



El ministro de Instrucción Pública, don Marcelino Domingo, impone al ilustre maestro Francisco Alonso las insignias de la Orden de la República, recientemente concedidas al gran músico en recompensa del mérito de su larga y admirable labor teatral



Marisa Cobián, la bellísima bailarina, acaba de regresar de la República Argentina, donde ha realizado una gran actuación. Marisa Cobián se ha presentado de nuevo en los escenarios españoles con el éxito caluroso de siempre

UNA NOTICIA SENSACIONAL

El Triunfo De La BELLEZA Sobre La Inteligencia y La Fortuna



El caso célebre de la señorita Berta SADOR

El anuncio del diario decía: "Falta secretaria particular inteligente." Se presentaron unas 50 a concurso y sin examinar sus aptitudes fué elegida la señorita Sador como secretaria particular del financiero Roberto HALLEN, quien confesó que la hermosura de su Secretaria le había captado su voluntad, eclipsando a las demás aspirantes. Y se da el caso más célebre aún, de que hoy se ha hecho público el próximo enlace del Sr. Hallen con la Srta. Sador, su Secretaria, cuya belleza le ha

prendido en las redes amorosas y formales del matrimonio. Entreviada la Srta. Sador, ha declarado que debe su hermosura al uso constante de los Productos de Gran Belleza "RISLER" que empleó por primera vez 2 días antes de presentarse como aspirante a secretaria y que seguirá usándolos toda su vida para conservar su belleza y la ilusión de su esposo. Estos célebres Productos "RISLER" (Cremas, Polvos, Coloretos) se venden también en todas las Perfumerías de España. Son los más eficaces productos de belleza para conseguir una hermosura deslumbrante, y son, a pesar de su calidad, los más económicos.

PROSTATA URINARIAS

Después de los 40 años, la menor dificultad en la evacuación de la orina: deseos frecuentes de orinar, chorro sin fuerza, emisiones difíciles, son síntomas de una grave afección a la próstata, afección que conduce inevitablemente a una operación de resultados inseguros y a una muerte prematura (uremia).

LIDACRON PRÓSTATA, de reputación mundial, es el único producto que corta inmediatamente el mal, curando a los desesperados (cualquiera que sea la gravedad de su dolencia y su antigüedad) sin operación. Referencias a disposición en nuestras oficinas.

LIDACRON PRÓSTATA, basado en los trabajos de los más eminentes Profesores, Miembros de la Academia de Medicina de París, es el único medicamento por sus resultados inmediatos y seguros. Ningún otro producto puede serle comparado.

Pida folleto gratuito de las comunicaciones leídas a la Academia de Medicina de París, a los Laboratorios Internacionales de Aplicaciones Terapéuticas. - París - Barcelona. 280, Consejo de Ciento, Barcelona.



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, a

Pfr. PANCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

CONSEJOS

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía: negro o en colores.

CONSULTE

← por carta

← o por teléfono

A

PRENSA GRAFICA, S. A.
Hermosilla, 73 MADRID. Apartado 571. Teléfono 57885

BLÉNORRAGIA
(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2, Madrid. Precio: 17 pesetas.

PUBLICITAS
(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9, ENTRESUELO
MADRID

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS
CLINICA BASTE. - PLAZA REPUBLICA, 2. - BARCELONA

NUEVA VIDA GLANDULAR



**PARA HOMBRES
QUE PASAN DE LOS 40!**
Descubrimiento Científico que
Re-Estimula la Importante
Glandula Prostata

Usado por Cualquiera en su Hogar Evitara
las Levantadas de Noche y Otros
Síntomas de Debilidad

¿Le gustaría gozar una vez más del vigor y salud de la juventud? La ciencia ha hecho un sorprendente descubrimiento—un nuevo tratamiento casero para la glándula próstata que es esencial para el hombre.

¿Se levanta usted con frecuencia en las noches—sufre de debilidad y desaliento? Estos síntomas se atribuyen en miles de hombres que han pasado de los 40, a la degeneración de la glándula próstata que es vital. Pero ahora ha aparecido Thermalaid. Sin drogas, dieta ni ejercicios. Seguro y fácil como lavarse la cara. Recomendado y usado por muchos doctores. Más de 100,000 hombres lo usan; millares lo alaban en testimonios. Se envía a prueba con este entendimiento:

Si usted no se siente diez años más joven en 7 días, no paga nada. Acepte la oferta de prueba y el libro gratis con información para hombres que pasan de los 40. Sólo mande por correo el siguiente cupón. El libro se le mandará por correo. Hágalo inmediatamente, pues la edición es limitada.

**GRATIS- LIBRO
CONFIDENCIAL**

W. J. KIRK, President, Dept. 5304
608 S. Hill, Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sin obligación para mí envíeme el libro confidencial "Por qué los hombres se sienten viejos a los 40," con detalles sobre el sencillo tratamiento casero para la glándula próstata así como la Prueba por 7 días.

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Prov.....País.....

Miembro de la Cámara de Comercio Americana en Mexico

el anuncio de
mundo gráfico
es el más eficaz



—Siempre has deseado, querida, vivir en un piso moderno. ¡Bien; después de este embargo, las líneas no pueden ser más puras y simples!

(De «Humoristické Listy», Praga).

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES. Torre Casoliba, Alella (Barcelona). Propietario: Gran Gerard, Caballero del Mérito Agrícola. Todas las gallinas y todos los conejos de razas, huevos y polluelos; pedir catálogo.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad, Apartado 159, Vigo (España).

BÚSCANSE agentes en todas partes para la venta de miniaturas de cristal con fondo

madreperla, espejos de bolsillo, porta-retratos, pitilleras, polveras, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. ¡Un artículo de excelente calidad, a pesar de la crisis! Catálogo y muestras gratis y franco. Louis Pollak, Viena (Austria). IX Althanplatz, 4.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pida catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico, Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS alemanes, pura raza, para cría y maestros. Siempre lo mejor. Pida catálogo. Gottfried Dauer, Canuda, 39, Barcelona.

EL diario «La Publicidad» — el primer rotativo de Granada y el de más circulación —

es indispensable para la propaganda en Andalucía, donde circulan miles de ejemplares.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

MUJER! ¿Tu felicidad? Interésate Conos Eugénicos Azcón. Mayor, 49, Gandía.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pon, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES moda, brillo, marca «PD», 1.500 modelos última novedad. Pídanse catálogo Dümmtzen, Barcelona, Tetuán, 4.

PELUQUEROS! Para combatir la calvicie rebelde usad Calvitonic. Solicitense muestras gratuitas a Laboratorios Wagner. Cerveira, España.

SELLOS raros todos países, precios, ocasión, ofrece Guillermo Pecker, Viena, VI. Webgasse, 11, Austria.

Si le interesa el mercado de Asturias, anúnciese en «Región», diario moderno y de gran circulación. Apartado 42, Oviedo.

SELLOS raros todos países, precios, ocasión, ofrece Guillermo Pecker, Viena, VI. Webgasse, 11, Austria.

SEÑORITA escritora aceptará cargo. Escribir: Ali Bey, 409, portería, Barcelona.

TAQUIGRAFIA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TESOROS, minas, yacimientos y demás riqueza oculta en tierra o muros puede localizarse con aparatos de radio. Pida información gratis: J. Gonzáles. Apartado 37, Granada.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

BLENORRAGIA

Un producto nuevo DAGONAR 2, de efectos asombrosos.

No es una fórmula compuesta de productos conocidos, es un nuevo anti séptico urinario anticonocócico desconocido hasta hoy día. 1.400 veces más potente que el fenol, previene con toda seguridad y cura en menos de ocho días sin lavajes ni inyecciones.

Venta en todas las Farmacias Caja: 7,50 Pida folleto.

L. I. D. A. T. - 280, Consejo de Ciento. Barcelona.

8 DIAS

La REGLA

SUSPENDIDA POR CUALQUIER CAUSA, VUELVE SIN PELIGRO CON

PILDORAS FOREDAL

LA FORMULA MAS MODERNA • RECHAZAR IMITACIONES

FRASCO 10 PESETAS VENTA EN FARMACIAS • REEMBOLSO 10'75 PTS. • LABORATORIOS FOREDAL. GIJON (ASTURIAS)

NOVEDAD — ROJO — NEGRO — AZUL — VERDE



Este lápiz es la última obra de la técnica, tiene cuatro colores con cambio automático, duración eterna, elegante presentación. A título de PROPAGANDA, sólo por pesetas NUEVE Y CINCUENTA céntimos lo recibirá usted a vuelta de correos. Envíos contra reembolso a todas partes. Pídale usted hoy mismo con confianza.

DIRIGIR PEDIDOS AL REPRESENTANTE EXCLUSIVO: CEBRA - APARTADO 9.139 - MADRID



LA HIJA.—Papaíto, Enrique está decidido a casarse enseguida, y yo no esperaré más allá de junio...

EL SABIO (distráido).—¡Ah, bien! Entonces él regresará de su viaje de bodas cuando tú vayas a iniciar el tuyo.

(De «Humorist», Londres).

APOPLEJIA - PARALISIS

Angina de pecho, Viejex prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

CINEGRAMAS

La mejor revista dedicada al cine

EJEMPLAR

50

céntimos

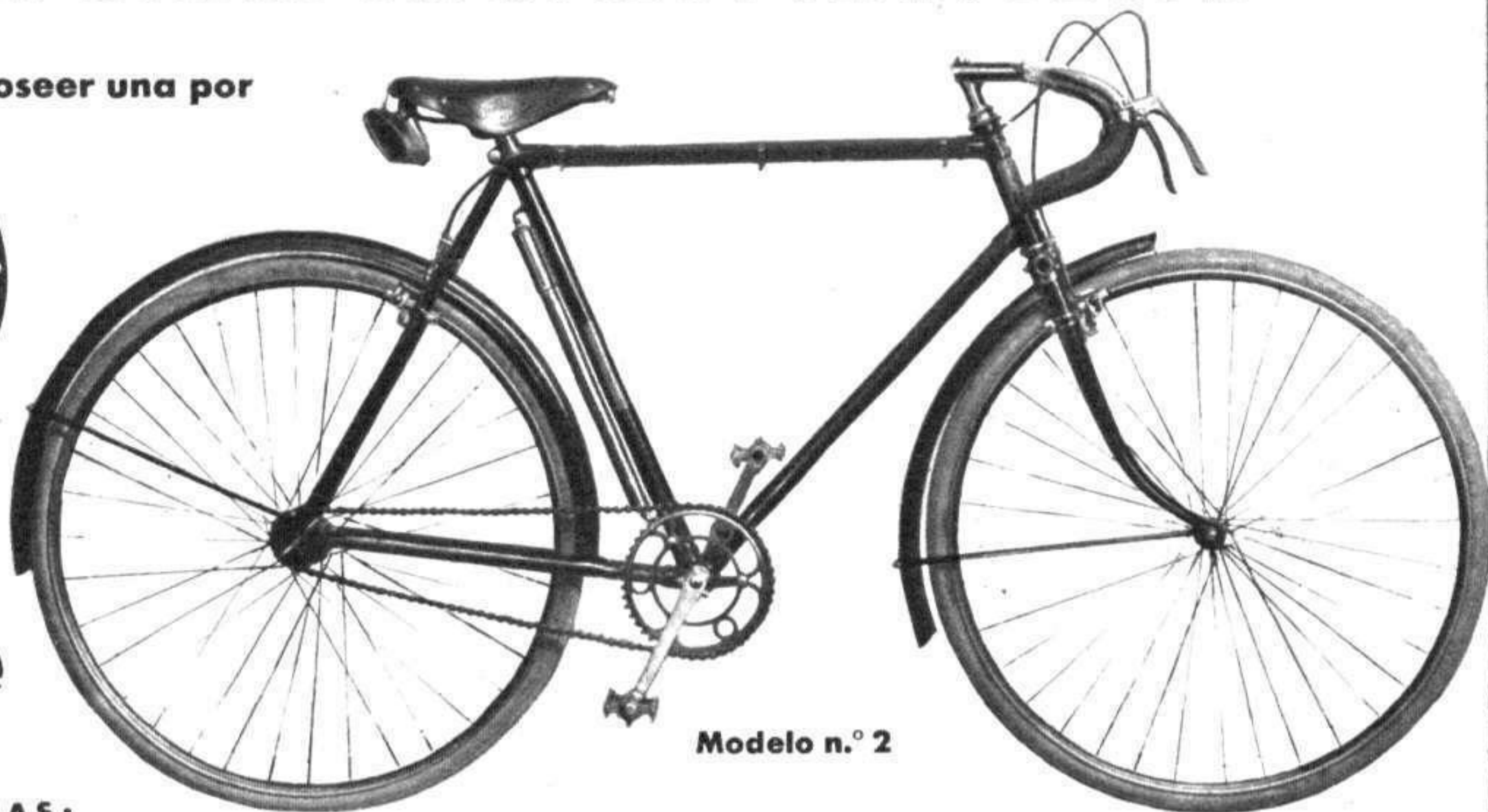
AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!

Puede Vd. poseer una por

17 ptas.
al
mes

20
meses de
crédito



Modelo n.º 2

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. - Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, cartera con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitos grises. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. - Manillar: De 1 2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. - Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, cartera con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable.

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. En 20 meses a 17 pts. Al contado 285 pts.
Mod. 2 de 1, carrera - 340 pts. En 20 meses a 17 pts. Al contado 285 pts.
Mod. 3 a la inglesa - 357 pts. En 21 meses a 17 pts. Al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una **AUTOMOTO** a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

OBSEQUIAREMOS

con un ejemplar de la célebre obra de Desgrange, organizador de la Vuelta a Francia, a todo comprador de una bicicleta que suscriba el Boletín de Compra que figura al pie de este anuncio.



M. G 8-4-1936

BOLETIN DE COMPRA

Yo el abajo firmado declaro comprar a **CRÉDITO S. LOINAZ, S. A.**, de San Sebastián, una Bicicleta **AUTOMOTO N.º** conforme a su descripción, por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito. **AL CONTADO PESETAS** **FIRMA**

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferrocarril

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Pl. Vasconia, 1
SAN SEBASTIAN

AGENCIAS EN:

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (Frente Cine Proyecciones).

SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12.

BARCELONA: Rambla de Cataluña, 29 (chaflán Diputación).

VALENCIA: Sorni, 28

MURCIA: Platería, 74, principal.

ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.

BILBAO: Buenos Aires, 9.

MALAGA: Vendejas, 2, pral.